

2023/06/18.

مستخرج من محضر اجتماع المجلس العلمي رقم 07.

وافق المجلس العلمي لكلية الآداب واللغات المنعقد بتاريخ 2023/06/18 على اعتماد

الحامل البيداغوجي المقدم من الأستاذ(ة) : بلهوب سلطانة من قسم اللغة الفرنسية بعنوان :

Méthodologie de la recherche

رئيس المجلس العلمي  
د. بن شمان مسعود  
رئيس المجلس العلمي  
لكلية الآداب واللغات  
جامعة غليزان



République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
Université Ahmed ZABANA de Relizane



**Faculté des lettres et des langues**

**Département de Français**

**Polycopié de cours**

**Méthodologie de la recherche**

**Spécialité : Didactique des langues appliquées (DLA1)**

**Niveau : Master 1**

**Semestre 1/2**

**Présenté Par :**

**Dre.BELMIHOUB SOLTANA**

**Maitre de conférences B**

**E.mail professionnel : : [soltana.belmihoub@univ-relizane.dz](mailto:soltana.belmihoub@univ-relizane.dz)**

**Année universitaire : 2022-2023**

# **Introduction**

## **Introduction**

La réalisation d'un travail universitaire est une tâche exigeante qui nécessite des compétences spécifiques ainsi qu'une rigueur scientifique et une démarche de qualité pour sa réussite. Dans cette optique, nous avons conçu ces cours de méthodologie de la recherche universitaire pour les étudiants de toutes spécialités, y compris la didactique, les sciences du langage et la littérature et spécifiquement pour les étudiants de master1 spécialité « Didactique des langues appliquées ».

Ce polycopié se compose de deux semestres, chacun traitant des aspects différents liés à la recherche universitaire. Le premier semestre est consacré à la méthodologie de la recherche scientifique, ses démarches et ses types. Nous y abordons les différentes étapes nécessaires pour mener à bien une recherche universitaire, telles que la définition d'une problématique, la constitution d'un corpus, l'analyse des données, et la recherche bibliographique. Nous utilisons également des exemples et des illustrations pour faciliter la compréhension des concepts fondamentaux de la méthodologie de la recherche scientifique.

Le deuxième semestre est davantage pratique et se concentre sur le processus et la conception de la recherche. Nous y abordons notamment la construction d'un objet d'observation et de recherche ainsi que la constitution d'un avant-projet souvent demandé par les départements universitaires. De même, nous avons inclus des exemples et des activités pour aider les étudiants à mieux assimiler les notions théoriques.

Bien que ce polycopié ne prétende pas à l'exhaustivité, il est destiné à servir de support pédagogique pour les étudiants en master qui souhaitent s'initier à la recherche universitaire. Nous espérons que ces cours répondront aux attentes et aux préoccupations des étudiants et les guideront dans la réalisation de leur mémoire de fin d'études.

Ce manuscrit est le fruit de plusieurs années de travail et de réflexion. Bien que nous ayons apporté un soin particulier à sa réalisation, il est possible qu'il subsiste des défauts ou des lacunes. Nous invitons donc nos lecteurs à nous faire part de toutes remarques et critiques pour nous aider à améliorer ces cours de méthodologie de la recherche universitaire.

## Matière : Méthodologie de la recherche / semestre 1

Niveau	Volume horaire	Unité	coefficient	crédit	Mode d'évaluation
Master 1	3H	UE méthodologie	2	4	Continu

### -Connaissances préalables recommandées

L'apprenant est capable de rédiger une introduction d'un mémoire avec ses différentes étapes.

Connaissances acquises en Méthodologie de la recherche

### -Objectif de l'enseignement

Initier les étudiants à s'approprier de manière individualisée les outils théoriques, méthodologiques et pratiques relatives à la démarche du projet. A vocation transversale, la compétence visée consiste à la capacité de l'étudiant de mobiliser des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être acquis grâce aux transferts et aux passerelles créées entre les différentes disciplines

### -Volume horaire détaillé

V.H.S (15 semaines) : 45H

V.H hebdomadaire : 3H

### - Supports utilisés

- Présentation PowerPoint
- Mémoire de master

### - Modalités d'évaluation

- Control continu

### -Descriptif de la matière

Ce manuscrit est un polycopié établi en vue de l'accès à l'habilitation à diriger des recherches. Il évoque les cours de la matière méthodologie de la recherche. Matière de l'unité d'enseignement de méthodologie pour la première année master de la spécialité didactique des langues appliquées.

Le contenu de ce support pédagogique s'inscrit dans la démarche de l'harmonisation du programme officiel actuel. Il s'inspire des axes proposés dans l'offre de formation master académique de l'université de Relizane, département de langue française de l'année universitaire 2022/2023, que nous détaillons nous-mêmes dans les pages qui suivent.

Ce support pédagogique est destiné aux étudiants de master 1 spécialité didactique des langues appliquées.

Dans ce polycopié, les cours abordés reposent sur les différentes étapes d'un travail de recherche universitaire, articulées à l'exercice particulier que constitue un travail ou un mémoire de fin d'étude il s'agit d'accompagner les étudiants à l'élaboration de leur projet de recherche jusqu'à la rédaction du mémoire cet aspect permet à chaque étudiant, quel que soit son sujet de recherche, d'interroger une pratique scientifique académique que nous essayons de leur fournir tout au long de ces cours à la lueur de ses préoccupations personnelles en matières scientifiques et littéraires

#### **-Objectif terminal**

A l'issue de cette formation, les étudiants seront capables de concevoir et de mener une recherche scientifique rigoureuse en suivant les étapes et les principes méthodologiques appropriés.

## **PLAN DES COURS**

Séance	Objectifs	Matériel	Durée
<b>Séance 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir la notion de méthodologie et expliquer son importance en recherche ;</li> <li>- Définir la notion de méthode et identifier les différentes méthodes de collecte et d'analyse de données ;</li> <li>- Comparer et différencier les notions de méthode et de méthodologie en utilisant des exemples concrets ;</li> <li>- Reconnaître l'importance de la méthodologie et de la méthode pour mener une recherche de qualité.</li> </ul>	<b>Data show</b>	3H
<b>Séance 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître la définition et la portée de la recherche scientifique.</li> <li>- Comprendre la distinction entre les notions de méthodologie, méthode et recherche scientifique.</li> </ul>	<b>Data show</b>	3H
<b>Séance 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre la différence entre l'approche qualitative et l'approche quantitative</li> <li>- Identifier les caractéristiques de chaque approche</li> <li>- Comprendre l'intérêt de l'approche complémentaire ou mixte</li> </ul>	<b>Data show</b>	6H

<p><b>Séance 4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les différentes démarches méthodologiques en science humaine.</li> <li>- Connaître les caractéristiques et les avantages de chaque méthode scientifique.</li> <li>- Être capable de choisir la méthode la plus appropriée pour mener une étude en fonction de l'objectif visé.</li> </ul>	<p><b>Data show</b></p>	<p><b>6h</b></p>
<p><b>Séance 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître les modes d'investigation</li> <li>- Reconnaître les techniques de la recherche</li> <li>- Faire la différence entre les différents modes d'investigations</li> </ul>	<p><b>Data show</b></p>	<p>3h</p>
<p><b>Séance 6</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier un sujet de recherche</li> <li>- Formuler une question de recherche claire et précise.</li> </ul>	<p><b>Data show</b></p>	<p><b>3h</b></p>
<p><b>Séance 7</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formuler des questions de recherche qui conduiront à des réponses significatives et utiles.</li> </ul>		<p><b>3h</b></p>
<p><b>Séance 8</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre l'importance de la bibliographie dans le processus de recherche scientifique.</li> <li>- Connaître les différentes sources documentaires pouvant être utilisées pour constituer sa bibliographie.</li> <li>- Apprendre à effectuer des choix précis de recherche pour constituer une bibliographie pertinente.</li> <li>- Apprendre à ordonner sa</li> </ul>	<p><b>Data show</b></p>	<p>6h</p>

	<p>bibliographie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les règles de présentation des références bibliographiques</li> <li>- Être en mesure de présenter une bibliographie correctement composée, claire et complète dans son travail de recherche.</li> </ul>		
<b>Séance 9</b>	<p>, l'étudiant sera en mesure de comprendre le processus de revue de la littérature et de savoir comment le mettre en œuvre pour étayer leur travail de recherche.</p>		<b>3h</b>
<b>Séance 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre la définition et le rôle de la problématique dans un travail de recherche</li> <li>- Connaître les différents critères et qualités d'une bonne problématique</li> <li>- Apprendre les étapes de l'élaboration de la problématique</li> <li>- Savoir élaborer une problématique claire, cohérente et pertinente pour un sujet de recherche</li> <li>- Acquérir les compétences nécessaires pour formuler une problématique originale</li> <li>- Être en mesure de développer une problématique au fur et à mesure de la progression de la préparation de la recherche.</li> </ul>		<b>3h</b>

<p style="text-align: center;"><b>Séance 11</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre ce qu'est une hypothèse et son importance dans la recherche scientifique.</li> <li>- Identifier les différents critères qui rendent une hypothèse pertinente et efficace.</li> <li>- Savoir formuler et rédiger une hypothèse de recherche de manière adéquate.</li> <li>- Comprendre les différentes méthodes de construction des hypothèses et savoir les utiliser de manière appropriée.</li> <li>- Maîtriser l'ensemble des étapes nécessaires pour élaborer une hypothèse de recherche solide, vérifiable et claire.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Data show</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>6h</b></p>
-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	----------------------------------------------

**Séance 1 : la notion de la méthodologie de la  
recherche**

## **Séance 1 : La notion de la méthodologie de la recherche scientifique**

**Objectifs de la séance 1 :** à l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de :

- Définir la notion de méthodologie et expliquer son importance en recherche ;
- Définir la notion de méthode et identifier les différentes méthodes de collecte et d'analyse de données ;
- Comparer et différencier les notions de méthode et de méthodologie en utilisant des exemples concrets ;
- Reconnaître l'importance de la méthodologie et de la méthode pour mener une recherche de qualité.

**Volume horaire : 3H**

**Support pédagogique :** Présentation PowerPoint interactive

### **Introduction :**

En sciences sociales, la recherche peut être définie comme un processus méthodique qui vise à produire des connaissances nouvelles et fiables sur un sujet donné. Cette définition met en avant l'importance de la méthode et de la méthodologie dans la recherche scientifique. Ces deux notions sont souvent utilisées de manière interchangeable, mais elles ont des significations différentes. Dans ce cours, nous allons définir et distinguer la méthodologie de la méthode, en expliquant leur importance pour la recherche.

En didactique, la recherche en éducation vise à améliorer la qualité de l'enseignement et de l'apprentissage. Pour y parvenir, il est important d'adopter une approche méthodologique rigoureuse qui permettra de collecter et d'analyser des données de manière précise et cohérente. Dans ce contexte, les notions de méthode et de méthodologie revêtent une grande importance. Dans ce cours, nous allons définir ces deux termes et montrer leur utilisation dans la recherche en didactique.

Pour pouvoir définir ce qu'est la notion de la méthodologie de la recherche scientifique, avant toute chose, il peut se révéler très utile de définir le mot « sciences » avant même de connaître ce qu'est la méthodologie.

Le mot « science » vient du latin « scientia » qui signifie « connaissance ». Ce mot latin « scientia » vient lui-même de sciens où scientis qui veulent dire « qui sait », « instruit », « habile » et « connaisseur ». À partir de cette définition, on peut dire que science est une connaissance et le scientifique est un connaisseur, celui qui sait. La science instruit ; le scientifique est le connaisseur où, à tout le moins, quelqu'un qui veut savoir. Depuis 1265, le

mot a pris une signification qui le rapproche de son sens moderne : il désigne un ensemble de connaissances ayant un objet déterminé et une méthode propre.

Le mot méthode est originaire du latin « methodus » qui est emprunté du mot grec methodus qui signifie « voie ». Il a d'abord été introduit en médecine vers 1537, le mot méthode veut dire manière particulière d'appliquer une médication, puis procédé résonner sur lesquels l'enseignement, la pratique d'un art. En 1637, le philosophe Descartes R, lui donne le sens de manière de faire de la science ou de « procédés » d'un raisonnement scientifique.

## **1.La notion de méthodologie**

La méthodologie peut être définie comme l'étude des méthodes et des principes utilisés dans une discipline pour la recherche et la production de connaissances. En d'autres termes, la méthodologie établit les règles et les procédures à suivre pour mener une recherche. Elle est donc un ensemble de principes, de règles, de techniques et de procédures qui guident la recherche en éducation.

Dans le contexte de la didactique, la méthodologie permet de déterminer les questions de recherche, de sélectionner les instruments de collecte de données et d'analyser les données collectées. Elle sert également à garantir la validité et la fiabilité des résultats obtenus. Par exemple, dans une étude sur l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement des mathématiques, la méthodologie pourrait inclure la définition des objectifs de recherche, la sélection d'un échantillon représentatif d'enseignants et d'élèves, la conception d'un questionnaire et d'un guide d'entretien, l'analyse des données et la validation des résultats.

## **2. La notion de méthode**

La méthode, quant à elle, est un ensemble de techniques, d'outils et de procédures utilisées pour collecter et analyser des données dans une recherche. Elle est donc un sous-ensemble de la méthodologie. Les méthodes utilisées en recherche en éducation peuvent être qualitatives ou quantitatives.

Les méthodes qualitatives comprennent les entretiens, les observations, les études de cas, l'analyse documentaire et l'analyse de discours. Elles sont utilisées pour explorer les perceptions, les attitudes, les croyances et les comportements des enseignants et des apprenants. Les méthodes qualitatives sont souvent utilisées dans la recherche exploratoire pour générer des hypothèses et des théories. Les méthodes quantitatives comprennent les enquêtes, les

questionnaires, les tests, les évaluations et les analyses statistiques. Elles sont utilisées pour mesurer les connaissances, les compétences et les performances des apprenants, ainsi que pour évaluer l'efficacité des programmes et des interventions pédagogiques. Les méthodes quantitatives sont souvent utilisées dans la recherche confirmatoire pour tester des hypothèses et valider des théories

### **3. Différence entre méthode et méthodologie**

La principale différence entre méthode et méthodologie est que la méthode est une technique de collecte et d'analyse de données, tandis que la méthodologie est l'ensemble des règles et des procédures à suivre pour mener une recherche de manière rigoureuse. En d'autres termes, la méthode est un outil spécifique utilisé dans le cadre d'une méthodologie donnée.

Pour illustrer cette différence, prenons l'exemple d'une recherche en didactique sur l'efficacité d'une nouvelle méthode d'enseignement de la grammaire en français. La méthodologie de la recherche pourrait inclure la définition des objectifs, la sélection d'un échantillon représentatif d'enseignants et d'élèves, la conception d'un questionnaire et d'un guide d'entretien, l'analyse des données et la validation des résultats. La méthode, quant à elle, pourrait être l'utilisation de questionnaires pour recueillir les opinions des enseignants et des élèves sur la méthode d'enseignement de la grammaire en question.

Il est donc important de comprendre que la méthode et la méthodologie sont deux notions distinctes, mais étroitement liées. La méthodologie fournit un cadre général pour mener une recherche, tandis que la méthode est l'outil spécifique utilisé dans le cadre de cette méthodologie.

### **Conclusion :**

En conclusion, la méthodologie et la méthode sont deux notions clés de la recherche en didactique. La méthodologie fournit un cadre général pour mener une recherche rigoureuse, tandis que la méthode est l'outil spécifique utilisé dans le cadre de cette méthodologie. Il est important de bien comprendre la différence entre ces deux notions afin de mener des recherches de qualité en didactique. En utilisant l'exemple de la coopération entre élèves en mathématiques, nous avons pu voir comment une méthodologie rigoureuse peut être mise en place pour répondre à une question de recherche précise. Nous avons également pu comprendre comment la méthode de collecte de données peut être choisie en fonction des objectifs de la recherche et comment la validité et la fiabilité des résultats peuvent être garanties.

Il est donc primordial de bien comprendre la méthodologie de la recherche en didactique pour mener des recherches de qualité. En effet, la qualité des résultats dépendra largement de la méthodologie et de la méthode choisies. Une méthodologie rigoureuse et une méthode de collecte de données adaptée permettront de garantir la validité et la fiabilité des résultats obtenus.

***Exercice d'application :***

Pour mettre en pratique les notions de méthode et de méthodologie en didactique, nous proposons l'exercice suivant :

Supposons que vous voulez mener une recherche sur les effets de la coopération entre les élèves sur leurs performances académiques en mathématiques. En utilisant une méthodologie rigoureuse, veuillez :

- Définir clairement les objectifs de votre recherche
- Sélectionner une méthode de collecte de données adaptée à votre recherche
- Justifier votre choix de méthode
- Proposer une méthode d'analyse des données
- Expliquer comment vous allez garantir la validité et la fiabilité de vos résultats.

**Correction de l'exercice :**

Voici un exemple de réponse à l'exercice proposé :

*Objectifs de la recherche :* Déterminer si la coopération entre les élèves a un impact positif sur leurs performances académiques en mathématiques.

*Méthode de collecte de données :* Enquête par questionnaire auprès d'un échantillon de 100 élèves de 4<sup>ème</sup> année du secondaire.

*Justification de la méthode :* Le questionnaire est une méthode quantitative qui permet de mesurer les perceptions des élèves sur l'impact de la coopération sur leurs performances académiques. Cette méthode est adaptée à notre recherche car elle nous permettra d'obtenir des données quantifiables qui pourront être analysées statistiquement.

*Méthode d'analyse des données :* Analyse statistique des réponses au questionnaire à l'aide du logiciel SPSS.

*Garantie de la validité et de la fiabilité des résultats* : Pour garantir la validité et la fiabilité des résultats, nous veillerons à sélectionner un échantillon représentatif, à utiliser un questionnaire validé, à garantir la confidentialité des réponses et à utiliser des tests de fiabilité et de validité statistiques pour vérifier la qualité des données.

## Séance 2 : la recherche scientifique

## **Séance2 : Qu'est-ce que la recherche scientifique ?**

**Objectifs de la séance 2 :** à la fin de ce cours, les étudiants seront en mesure de :

- Reconnaître la définition et la portée de la recherche scientifique.
- Comprendre la distinction entre les notions de méthodologie, méthode et recherche scientifique.

**Volume horaire :** 3H

**Support pédagogique :** Présentation PowerPoint interactive

### **Introduction :**

La recherche scientifique est une activité fondamentale dans de nombreux domaines, y compris la didactique. Elle permet d'explorer des questions importantes et de générer de nouvelles connaissances dans ce domaine. Pour mener une recherche de qualité en didactique, il est essentiel de comprendre les concepts de base tels que la méthodologie, la méthode et la recherche scientifique.

### **1.Définition de la recherche scientifique :**

La recherche scientifique est une activité systématique et rigoureuse qui vise à explorer un phénomène ou à répondre à une question spécifique à l'aide d'une approche scientifique. Elle se caractérise par la collecte et l'analyse de données empiriques et l'application de méthodes scientifiques rigoureuses pour établir des conclusions.

Selon Bruno.D (cité par Zihisire M M, alors 2001 : 15)<sup>1</sup> la recherche est un exercice systématique et méthodique portant sur l'étude d'un problème ou d'une question et mettant en cause des faits qui doivent être vérifiables en vue d'atteindre une fin : la résolution d'un problème ou la réponse à une question ou d'une hypothèse préalable, la recherche exige travail d'interprétation.

Disashi N (idem P15), définit la recherche scientifique comme étant « *une investigation systématique, contrôlée, et critique des propositions hypothétiques concernant les relations présumées entre les phénomènes de la nature* ». Cette définition met l'accent sur le caractère rigoureux démarches scientifiques.

Pour sa part D.M Mertens (Ibid., P.15) définit la recherche scientifique comme « un processus d'investigation systématique qui est destiné à récolter, analyser, interpréter et utiliser les

---

<sup>1</sup> Zihisire M M, (2001), La recherche en sciences sociales et humaines, l'Harmattan, 420 pages.

données pour comprendre, décrire, prédire et contrôler les phénomènes naturels ou pour libérer les individus de certains contextes ».

## **2. Distinction entre méthodologie, méthode et recherche scientifique :**

La méthodologie fait référence à l'ensemble des principes, des procédures et des techniques utilisés pour mener une recherche scientifique. Elle définit les étapes à suivre pour concevoir, exécuter et analyser une étude de manière rigoureuse et scientifique.

La méthode, quant à elle, fait référence à la technique ou à l'outil spécifique utilisé pour collecter des données dans une étude. Il existe différentes méthodes de collecte de données, telles que l'observation, l'entretien, le questionnaire, l'analyse de documents, etc.

La recherche scientifique, quant à elle, fait référence à l'ensemble de l'activité de recherche qui implique la conception, la mise en œuvre et l'analyse d'une étude.

## **3. Les différentes règles de la méthode scientifique**

La rigueur scientifique est guidée par la notion d'objectivité, c'est-à-dire que le chercheur ne traite que des faits, à l'intérieur d'un canevas défini par la communauté scientifique ;

- Elle doit être une production élaborée suivant un but déterminé ;
- Elle doit être organisée et fait l'objet d'une planification ;
- Elle doit être rigoureuse, c'est-à-dire, une connaissance obtenue après un effort rigoureux et soutenu, résultant d'un esprit critique et d'une analyse rigoureuse ;
- Elle doit être vérifiable, c'est-à-dire, elle permet au lecteur de vérifier si elle est correcte ou fautive ;
- Elle doit inclure l'analyse de la documentation des recherches antérieures ;
- Elle doit choisir les questions qui doivent se voir apporter une réponse ;
- Elle doit être synthétique, c'est à dire, constituée en système cohérent et ordonné ;
- Elle doit concerner une partie de la réalité.

## **4. Le critère de la visée de la recherche**

En sciences humaines, les types de recherches reposent sur le but visé ainsi que la méthode utilisée par le chercheur :

#### **4.1 La description**

Il s'agit d'observer, de présenter un phénomène ou un objet tout en décrivant en profondeur tous les éléments qui le composent. Par exemple, en didactique on s'intéresse à la pratique langagière en classe de FLE. Donc, on est censé de décrire la classe, l'enseignant, l'apprenant, les langues et les variétés utilisées, etc. La description peut aussi constituer l'objectif d'une recherche. Cette recherche qui consiste en la collecte des données et tester les hypothèses repose sur une méthode rigoureuse.

#### **4.2 L'explication**

C'est répondre à la question pourquoi. C'est tenter d'expliquer et de clarifier les relations entre des phénomènes et à déterminer pourquoi ou dans quelles conditions tel phénomène ou tel fait se produit. Expliquer, c'est aussi mettre en relation les phénomènes, en recherchant en général des liens de causalité. Par exemple en didactique, nous pouvons chercher à savoir si la pratique de la lecture favorise la réussite en orthographe.

#### **4.3 La classification**

La recherche classificatrice en sciences humaines permet de classer, de regrouper, de catégoriser les faits ou les phénomènes observés selon des critères bien précis dans le but de comparaison ou de rapprochement. Nous pouvons, par exemple en didactique des langues étrangères classer les stratégies d'apprentissage (interactions, etc...), selon des critères bien expliqués, en fonctions de ces stratégies, nous tentons une forme de typologie des apprenants.

### **5. Exemple en relation avec la didactique :**

Prenons l'exemple de la mise en place de la pédagogie de projet dans l'enseignement des sciences en classe. Pour mener une recherche sur l'efficacité de cette méthode, il est important de définir une méthodologie rigoureuse qui permettra de répondre à la question de recherche spécifique. Par exemple, la méthodologie pourrait inclure des étapes telles que la sélection des participants, la conception de la méthode de collecte de données, la définition des critères d'inclusion et d'exclusion, la planification de l'analyse des données et la définition des outils statistiques appropriés pour l'analyse des données.

En ce qui concerne la méthode de collecte de données, on pourrait choisir d'utiliser des entretiens semi-directifs avec des enseignants pour recueillir leurs perceptions de l'efficacité de la pédagogie de projet. Cette méthode permettrait de recueillir des données qualitatives riches

et détaillées sur les expériences des enseignants et leurs perceptions de l'impact de la pédagogie de projet sur l'apprentissage des élèves.

***Application :***

Vous êtes un enseignant nouvellement affecté dans une école située dans une région à forte diversité culturelle en Algérie. Vous souhaitez comprendre les besoins et les préférences de vos élèves pour concevoir une méthode d'enseignement efficace qui conviendra à tous. Décrivez les étapes de la méthodologie de recherche que vous utiliserez pour atteindre votre objectif.

Séance 3 : les différents types de la recherche

## **Séance 3 : Les différents types de la recherche**

**Objectifs de la séance 3 :** à l'issue de ce cours, l'étudiant sera capable de :

- Comprendre la différence entre l'approche qualitative et l'approche quantitative
- Identifier les caractéristiques de chaque approche
- Comprendre l'intérêt de l'approche complémentaire ou mixte

**Volume horaire :** 6H

**Support pédagogique :** Présentation PowerPoint interactive

### **Les types de la recherche**

Différentes approches, qu'elles soient quantitatives ou qualitatives déterminent le type de recherche empruntée par le chercheur :

#### **1. Approche qualitative**

L'approche qualitative ne vise pas à quantifier les données collectées. Elle se base sur des études de faits particuliers ou d'un petit nombre d'individus en utilisant des techniques de recherche qualitatives, telles que les entretiens, les observations, les études de cas, etc. Cette approche permet de comprendre ou d'expliquer le phénomène étudié en répondant aux questions "comment" et "pourquoi". Elle fournit des données de contenu, qui sont ensuite analysées de manière interprétative.

#### **Exemple :**

Dans une étude sur les pratiques pédagogiques en Algérie, une approche qualitative peut être utilisée pour comprendre les différentes stratégies utilisées par les enseignants pour transmettre les connaissances à leurs élèves. Des entretiens individuels avec les enseignants peuvent être menés pour recueillir leurs opinions et leurs expériences en classe. Cette approche permet de comprendre en profondeur les pratiques pédagogiques en Algérie.

#### **2. Approche quantitative**

Cette approche vise essentiellement les données quantifiables. Elle a pour but d'établir des données chiffrées qui permettent de faire des analyses descriptives, des tableaux, graphiques, des analyses statistiques de la recherche. Selon Guilbert et Jumel<sup>2</sup> (1977 : p.146) « *La méthode quantitative repose sur l'analyse statistique des données collectées* ». Dans une recherche

---

<sup>2</sup> Guilbert, J., & Jumel, G. (1997), *Méthodologie des pratiques de terrain en sciences humaines et sociales*: Armand Colin.

quantitative, il faut donc un certain nombre de personnes comme le précise Bertier : « *On considère en général qu'une enquête quantitative sur échantillon doit avoir un minimum de 80 sujets. Dans le domaine des sciences sociales, la taille des échantillons varie de façon habituelle entre 100 et 1000 enquêtés [...]* » (Bertier :1998, p.125) <sup>3</sup>

**Exemple :**

Une étude quantitative peut être menée pour évaluer le niveau de satisfaction des élèves en Algérie par rapport à leur enseignement. Un questionnaire peut être distribué à un échantillon représentatif d'élèves pour recueillir des données quantifiables telles que le niveau de satisfaction, la fréquence des devoirs, la qualité des cours, etc. Les données recueillies peuvent ensuite être analysées de manière statistique pour obtenir des résultats précis.

### **3. Approche complémentaire ou mixte**

En réalité, il n'y a pas opposition mais complémentarité entre les deux approches. Il arrive souvent que le chercheur exploite aussi bien les avantages de la méthode quantitative que ceux de la méthode qualitative, car ces méthodes n'explorent pas les mêmes champs de la connaissance et qu'elles correspondent à des questions de recherche différente selon la nature du phénomène, selon la finalité de la recherche et selon les objectifs à atteindre.

**Exemple :**

Dans une étude sur l'apprentissage des langues étrangères en Algérie, une approche complémentaire peut être utilisée pour comprendre les différentes stratégies pédagogiques utilisées par les enseignants dans les classes de langue. La méthode quantitative peut être utilisée pour collecter des données sur le nombre d'élèves et d'enseignants, le nombre d'heures de cours par semaine, etc. La méthode qualitative peut être utilisée pour recueillir des données sur les stratégies d'enseignement utilisées par les enseignants, les perceptions et les expériences des élèves en matière d'apprentissage de la langue, etc. Cette approche complémentaire permettra d'avoir une compréhension globale de l'apprentissage des langues étrangères en Algérie.

#### **Exercice d'application**

Supposons que vous êtes un chercheur en éducation en Algérie et vous voulez étudier les effets de l'utilisation de la méthode de l'apprentissage actif sur les résultats des élèves en mathématiques. Proposez une approche de recherche qui combine les approches qualitative et quantitative pour répondre à cette question de recherche.

---

<sup>3</sup> Bertier, N. (1998). *Les techniques d'enquête* : Armand Colin, p.125.

## **Corrigé**

Une approche complémentaire ou mixte serait la plus appropriée pour cette étude, car elle permettrait de recueillir à la fois des données quantitatives et qualitatives. La méthode quantitative pourrait être utilisée pour collecter des données sur les résultats des élèves en mathématiques avant et après l'utilisation de la méthode de l'apprentissage actif. La méthode qualitative pourrait être utilisée pour recueillir des données sur les attitudes et les perceptions des enseignants et des élèves envers l'apprentissage actif. Les entretiens avec les enseignants et les élèves pourraient être utilisés pour recueillir des données qualitatives. Les résultats quantitatifs pourraient être analysés à l'aide de méthodes statistiques, tandis que les résultats qualitatifs pourraient être analysés en utilisant une analyse de contenu.

## Séance 4 : Les principales démarches méthodologiques

## **Séance 4 : Les principales démarches méthodologiques**

**Objectifs de la séance 4 :** à l'issue de ce cours, l'étudiant sera capable de :

- Comprendre les différentes démarches méthodologiques en science humaine.
- Connaître les caractéristiques et les avantages de chaque méthode scientifique.
- Être capable de choisir la méthode la plus appropriée pour mener une étude en fonction de l'objectif visé.

**Volume horaire :** 6h

**Support pédagogique :** un mémoire de master

En sciences humaines, il existe de grandes méthodes scientifiques :

### **1. Les méthodes expérimentales**

#### **1.1. La méthode hypothético-déductive**

Elle consiste à proposer au départ de la recherche, à titre d'hypothèse, une réponse à une question, et à valider ou invalider cette réponse en la confrontant par expérimentation. L'hypothèse est alors validée comme règle à portée générale s'appliquant automatiquement dans les cas semblables. En d'autres termes, ce processus de vérification permet de formuler une ou des explications de la réalité qui pourront donner naissance à des lois ou à des théories.

#### **Exemple :**

Supposons qu'un chercheur souhaite étudier l'impact de la lumière bleue sur le sommeil. Il pourrait formuler une hypothèse selon laquelle l'exposition à la lumière bleue avant de se coucher perturbe le sommeil. Il pourrait ensuite tester cette hypothèse en soumettant des participants à une exposition à la lumière bleue avant le coucher et en mesurant leur qualité de sommeil. S'il trouve une différence significative dans la qualité de sommeil entre les participants exposés à la lumière bleue et ceux qui ne le sont pas, cela soutiendrait son hypothèse.

#### **1.2 La méthode empirico-inductive**

Selon Blanchet P et Bulot T<sup>4</sup>, cette méthode empirico-inductive consiste à s'interroger sur le fonctionnement et sur la signification de phénomènes humains qui soulèvent des

---

<sup>4</sup> Blanchet Ph et Bulot T, 2013, « méthodologie de recherche sociolinguistique et socio didactique du plurilinguisme » Disponible sur : <http://eprints.aidenligne-francais-universite.auf.org/6557>.

questionnements sociaux et scientifiques, à rechercher des réponses dans les données, celles-ci incluant les interactions mutuelles entre les diverses variables observables dans le contexte global d'émergence du phénomène, dans son environnement, ainsi que les représentations que les sujets s'en font (enquêteur comme enquêtés, l'observateur étant également observé). Il s'agit d'explicitier (c'est-à-dire de « rendre compréhensibles les significations d'évènements spécifiques ») et non d'expliquer (c'est-à-dire d'établir des lois universelles de causalité logique).

**Exemple :**

Imaginons qu'un chercheur s'intéresse à l'expérience des femmes immigrantes dans un nouveau pays. Il pourrait mener une étude qualitative en interrogeant ces femmes sur leur expérience et en observant leur comportement. Il pourrait ensuite analyser les données recueillies pour identifier les thèmes et les modèles émergents. Cette méthode permettrait au chercheur de comprendre les expériences des femmes immigrantes à un niveau plus profond que s'il avait simplement mesuré des variables quantitatives telles que l'emploi ou les niveaux de revenu.

### **1.3 Complémentarité des démarches méthodologiques**

Cette méthode est une complémentarité des démarches méthodologiques, en laissant la primauté et la priorité à une approche qualitative, une approche quantitative, etc. Donc, les méthodes ne s'opposent pas mais elles se complètent.

## **2. L'observation**

Cette méthode peut s'opposer à la méthode expérimentale. Elle s'inscrit essentiellement dans le cadre des études issues du champ de l'ethnologie<sup>5</sup>. Cette démarche consiste à s'intéresser à un groupe social donné et réaliser des observations. Il s'agit donc de rencontrer un groupe social, de l'observer dans des situations authentiques en notant les comportements qui répondent aux questions posées par la recherche. Selon les outils utilisés, le chercheur peut aussi enregistrer ou filmer ce groupe.

Il existe, cependant deux types d'observation :

### **2.1 L'observation distanciée ou désengagée**

En adoptant cette méthode, le chercheur reste à l'extérieur du groupe social dont il observe les comportements. Le chercheur n'intervient pas dans les situations authentiques, il s'agit donc

---

<sup>5</sup> C'est l'étude de l'ensemble des caractères sociaux et culturels des groupes humains.

seulement d'observer le groupe social et de noter ou enregistrer des comportements ou des interactions. Par ailleurs, cette méthode peut provoquer des perturbations dans le déroulement de l'étude, du fait que l'enquêteur ne cache pas sa présence ou en utilisant des procédés d'enregistrement sonores ou visuels.

Ceci soulève des questions morales et déontologiques sur la possibilité d'observer le groupe social à son insu. « *L'ethnologue doit rester lucide quant à la perturbation occasionnée par sa présence. L'observateur doit apprendre qu'il n'observe probablement jamais le comportement qui aurait eu lieu en son absence* » précise (Mucchielli, 1996 : 147). C'est la raison pour laquelle le recours à la technique de l'observation participante est une solution pour éviter tous ces inconvénients.

**Exemple :**

Un chercheur qui souhaite étudier la vie des travailleurs de la construction pourrait adopter une approche d'observation participante en travaillant aux côtés de ces travailleurs. En participant activement aux activités de construction, le chercheur pourrait acquérir une compréhension plus approfondie des conditions de travail et de l'expérience des travailleurs.

## **2.2 L'observation participante**

L'observation participante appelée aussi méthode ethnographique consiste à observer en participant soi-même aux situations authentiques point comme l'explique bien mucchielli(1996 :146), « *Il s'agit de participer réellement à la vie et aux activités des sujets observés* ». Cette méthode des mises en œuvre par exemple en projection h

**Exemple :**

Un anthropologue qui étudie une tribu isolée dans une région éloignée pourrait adopter une approche d'observation distanciée pour étudier leur mode de vie et leur culture. Il pourrait rester à l'extérieur de la tribu et observer leurs comportements à distance en utilisant des jumelles ou d'autres outils d'observation à distance.

## **3. La méthode d'enquête**

Il s'agit d'un des procédés d'investigations les plus sollicitées en sciences humaines et sociales. Cette méthode permet au chercheur la collecte d'informations ou de données sur la base d'un questionnaire, d'un entretien, d'un sondage, etc. Le recueil et le traitement des données peuvent être quantitatif ou qualitatif et peut se faire principalement sous forme d'analyses statistiques. Cette méthode d'enquête est conduite selon l'objectif visé par le chercheur : elle peut être explicative (explication d'un phénomène), descriptive (par exemple un sondage),

compréhensive (dans le cas d'entretien) ou classificatrice (par exemple un recensement de population).

**Exemple :**

Un chercheur qui souhaite étudier les habitudes de sommeil des étudiants universitaires pourrait mener une enquête en ligne auprès des étudiants. Le questionnaire pourrait inclure des questions sur les heures de coucher et de lever, la durée de sommeil, l'utilisation de dispositifs électroniques avant le coucher, etc. Le chercheur pourrait ensuite analyser les données pour identifier les tendances et les corrélations entre les variables.

**Exercice :**

En vous basant sur les différentes démarches méthodologiques en sciences humaines, élaborer une enquête sur le thème suivant : « *Les réseaux sociaux ont-ils une influence sur le comportement des jeunes ?* »

**Corrigé**

**Introduction**

Cette enquête vise à déterminer si les réseaux sociaux exercent une influence sur le comportement des jeunes. Pour ce faire, nous utiliserons une méthode d'enquête qualitative qui consiste en des entretiens individuels avec les jeunes âgés entre 15 et 25 ans.

**Méthodologie**

**La méthode d'enquête :**

Nous allons utiliser la méthode d'enquête pour collecter des données sur le comportement des jeunes en utilisant un questionnaire. Le questionnaire comprendra des questions ouvertes et fermées pour mieux comprendre comment les jeunes utilisent les réseaux sociaux et comment cela affecte leur comportement.

**L'observation :**

Nous allons également observer le comportement des jeunes sur les réseaux sociaux en utilisant des outils d'observation en ligne. Cette observation nous permettra de comprendre comment les jeunes interagissent sur les réseaux sociaux et comment cela affecte leur comportement en ligne.

**Les entretiens individuels :**

Nous allons réaliser des entretiens individuels avec les jeunes pour mieux comprendre comment les réseaux sociaux affectent leur comportement dans la vie quotidienne. Les entretiens nous permettront également de comprendre comment les jeunes utilisent les réseaux sociaux et comment cela affecte leur vie sociale.

**Résultats attendus :**

Nous nous attendons à ce que les jeunes soient très actifs sur les réseaux sociaux et qu'ils passent beaucoup de temps sur les réseaux sociaux. Nous pensons que cela exercera une influence sur leur comportement dans la vie quotidienne, en particulier sur leur comportement social et leur estime de soi.

**Conclusion :**

Cette enquête nous permettra de mieux comprendre comment les réseaux sociaux affectent le comportement des jeunes et comment cela affecte leur vie quotidienne. Nous espérons que les résultats de cette enquête seront utiles pour mieux comprendre l'impact des réseaux sociaux sur les jeunes et pour informer les futures recherches sur ce sujet.

**Séance 5 : Les modes d'investigation et les techniques de la  
recherche**

## **Séance 5 : Les modes d'investigation et les techniques de la recherche**

**Objectifs de la séance 5 :** à l'issue de ce cours, l'étudiant sera capable de :

- Reconnaître les modes d'investigation
- Reconnaître les techniques de la recherche
- Faire la différence entre les différents modes d'investigations

**Volume horaire :** 4H30

**Support pédagogique :** mémoire de master, un questionnaire, Présentation PowerPoint interactive

Selon le type de recherche qu'elle soit quantitative ou qualitative, le chercheur utilise des techniques ou des moyens d'investigations appropriés pour mener à bien le processus de la recherche.

### **1. Le questionnaire**

Pour pouvoir réaliser une recherche quantitative, le questionnaire est l'une des techniques utilisées afin d'accéder à des informations pertinentes à travers des questions que l'on pose à un nombre conséquent d'individus. Pour son questionnaire, le chercheur doit élaborer des questions claires, brèves, simples et exemptes d'ambiguïté dans le vocabulaire comme dans la construction, une seule idée par question. Dans son ouvrage intitulé psychologie de la communication, théories et méthodes (1999 : p.), J-C Abric nous procure la méthode des différents types de questions utilisables pour élaborer le questionnaire.

**Fermées :** question par oui ou non. Elles sont utiles pour obtenir des caractéristiques objectives, pour connaître des opinions. Pour ce type de questions, il est souhaitable de laisser aux enquêtés la possibilité d'au moins une réponse intermédiaire, pour avoir le moins possible d'absences de réponses, car toute absence de réponse appauvrira plus l'exploitation des résultats qu'une réponse intermédiaire. Dans ce cas, la réponse est de type binaire dans son principe.

**Préformées :** il s'agit des questions à choix multiples : un éventail de réponses est offert à l'enquêter, c'est-à-dire proposer des réponses mais qui sont désordonnées et parmi lesquelles le locuteur répond à partir du choix des solutions qu'on lui propose.

**Ouvertes :** donner des questions ouvertes dans le but de laisser les enquêtés libres de répondre sans les soumettre à des contraintes. Ce type de questions contribue à la collecte des données précises, encouragent les enquêtés à s'exprimer avec leurs propres mots et les aident aussi à formuler des réponses complètes plus explicatives et développées.

Le questionnaire doit être anonyme car l'anonymat permet d'obtenir de meilleures réponses de la part des enquêtés. Une fiche signalétique doit accompagner le questionnaire que l'enquêté doit remplir.

**Exemple de fiche signalétique :**

Sexe : Féminin  Masculin   
Âge :  
Profession :

## 2. L'entretien

L'entretien est utilisé pour accéder à des données qualitatives. Pour l'élaboration de l'entretien, on s'inspire de deux méthodes procurées par le sociolinguiste Blanchet P., dans son ouvrage intitulé *Epistémologie critique de l'entretien d'enquête* (1982) ainsi que chercheur Kaufmann J-C., dans son ouvrage intitulé *l'entretien compréhensif* (1996). Par ces deux méthodes, les auteurs essaient de nous montrer comment l'apprenti-chercheur peut depuis une position souple et mobile apprêter son regard aux difficultés réfléchies. Le sociolinguiste Blanchet insiste sur l'affinité, la confiance, la simplicité et la modestie que l'enquêteur doit approuver à l'égard de son enquêté. Il faut rappeler que l'objectif de l'entretien est sensiblement différent de celui du questionnaire. Une conversation suivie avec l'enquêté, lui permet de communiquer.

L'entretien dirigé ou directif consiste à interroger les personnes de manière un peu « rigide » à l'aide d'un questionnaire fermé où les réponses attendues ne peuvent se prêter à un grand développement. Les questions nécessitent une fine élaboration. Le traitement des données est ici quantitatif.

L'entretien semi-dirigé ou semi-directif est plus souple puisque les questions peuvent donner libre cours à de larges développements.

L'entretien libre est comme son nom l'indique. Nullement directif. Il s'agit de laisser l'enquêté s'exprimer après avoir lancé un thème, une idée, une question et de se laisser porter par la discussion. Le rôle de l'enquêteur sera de rester très vigilant aux paroles de l'enquêté afin de relancer ou d'orienter le cours de la discussion.

### 3. L'enregistrement

Il s'agit de recueillir des données basées sur l'enregistrement des locuteurs afin de pouvoir analyser les pratiques langagières au cours d'interaction par exemple ou de conversation.

Il convient par ailleurs de transcrire l'ensemble de l'enregistrement. Toutefois, si les enregistrements sont trop longs, il est conseillé de choisir les passages significatifs mais assez longs pour l'enregistrement. La transcription n'est pas un passage difficile mais elle demande une grande attention. Le chercheur doit transcrire tout ce qui est dit dans l'enregistrement telles que les répétitions, les interjections les « hein », « bon » et autres les interjections.

Selon le sociolinguiste Blanchet P<sup>6</sup>, il existe différentes formes de transcription :

- La transcription orthographique ;
- La transcription orthographique aménagée ;
- La transcription phonétique ;
- La transcription intonative

#### **Exemple de codification de transcription minimale :**

La transcription orthographique est la plus simple, elle ne tient pas compte des éléments non verbaux, et très peu des éléments para-verbaux (seul le rire, l'interrogation et ce qui semblera pertinent pour la compréhension du corpus, elle implique d'éviter tout signe de ponctuation (plus de point, de virgule, de majuscule,) tout doit être transcrit à la suite. Le transcripteur indique les pauses à l'aide de barres obliques [/] pour une pause courte, [//] pour une pause longue et [L//] pour un silence prolongé. Les rires sont indiqués par [\*\*] le haussement de la voix par l'utilisation des majuscules, Tallon vocales par le signe [], les pauses inaudibles par [xxx], chevauchement par les mises entre crochets []

Plusieurs logiciels gratuits sont en ligne pour faciliter la transcription des entretiens par exemple. Nous citons à titre d'exemple le logiciel Sonal qui permet de retranscrire, catégoriser et analyser les entretiens à partir des fichiers audios.

#### **Exercice :**

- Lisez attentivement le cours sur les modes d'investigation et les techniques de la recherche.
- À l'aide des informations précédentes, rédigez un questionnaire contenant des questions fermées, préformées et ouvertes.

---

<sup>6</sup> Blanchet P. et Bulot T, 2013, « méthodologie de recherche sociolinguistique et socio didactique du plurilinguisme », Disponible sur : <http://eprints.aidenligne-francais-universite.auf.org/655/>. [Consulté le 17/05/2015]

- Assurez-vous que chaque question est claire, concise, simple et exempte d'ambiguïté dans le vocabulaire et la construction.
- Votre questionnaire doit être accompagné d'une fiche signalétique, qui comprend le sexe, l'âge et la profession du répondant.
- Corrigez votre questionnaire en vérifiant qu'il est bien équilibré et cohérent avec les objectifs du TD.
- Rédigez les réponses aux questions du questionnaire en utilisant les informations du texte.
- Vérifiez que vos réponses sont claires, précises et complètes.
- Soumettez votre questionnaire et vos réponses en respectant le temps imparti pour le TD.

**Séance 6 : construction de l'objet de recherche**

## Séance 6 : Construction de l'objet de recherche

**Objectifs de la séance 6 :** à l'issue de ce cours, l'étudiant sera capable de :

- Identifier un sujet de recherche
- Formuler une question de recherche claire et précise.

**Volume horaire :** 3H

**Support pédagogique :** Présentation PowerPoint interactive

### L'objet de recherche

Tout projet d'une recherche scientifique s'élabore en plusieurs phases et emprunte généralement cheminement bien ordonné. Le processus de recherche nécessite un découpage du travail dans le temps. Ce processus peut être regroupé en plusieurs grandes phases :

#### 1. Qu'est-ce qu'un objet de recherche ?

D'une manière générale, un objet de recherche est sur quoi on envisage de travailler ou on travaille déjà. C'est sur quoi on veut produire un savoir, ce qui va être étudié précisément. C'est une définition plus précise du projet envisagé, avec une problématique construite interrogeant la façon de traiter le thème. Chaque chercheur doit construire son propre objet de recherche.

En se référant à Fournier R-P (1997 : p.247)<sup>7</sup>, un objet/sujet de recherche est un des éléments de connaissance faisant partie d'un domaine ou un champ ; c'est aussi ce dont traite un ouvrage ou une communication scientifique. Un objet de recherche est le même élément, mais sur lequel un ou une scientifique porte son attention ou agit dans le but de le transformer ou de modifier les connaissances que l'on possède sur lui [...].

Quant à Fioux et De Robillard (1996 : p183)<sup>8</sup> définissent l'objet de recherche en trois sous objets :

- **L'objet social** : intuition que peut avoir le chercheur sur un phénomène socio-langagier particulier. Il exprime une demande sociale, une tension implicite ou explicite. La dimension langagière intervient dans l'identité des groupes sociaux. Que montre ce phénomène ?

---

<sup>7</sup> Fournier R-P. (1997). *La recherche en sciences et en génie: guide pratique pour les chercheurs*, Les presses de l'Université Laval, p.247.

<sup>8</sup> Fioux P. et De Robillard D. (1996), « Français régionaux et insécurité linguistique. Essai de synthèse et de mise en perspective », dans Bauvoux C. (Ed.), *Français régionaux et insécurité linguistique*, L'Harmattan/ Université de La Réunion, Paris, p.183.

- **L'objet scientifique** : alors que l'objet social n'est pas loin du sens commun plein de stéréotypes, avec l'objet scientifique, on cherche à comprendre en se documentant sur la (les) théorie(s) qui permet (tent) de mieux appréhender son objet social.
- **L'objet d'enquête** : sur quoi va porter l'enquête ? (Identification, compétences lexicales, linguistiques, L'*objet d* par exemple, ...).

Pour Bourdieu P et L. J.D. Wacquant (1992 : p.207)<sup>9</sup>, construire un objet de recherche scientifique « c'est, *d'abord et avant tout, rompre avec le sens commun, c'est-à-dire avec des représentations partagées par tous, qu'il s'agisse des simples lieux communs de l'existence ordinaire ou des représentations officielles, souvent inscrites dans des institutions, donc à la fois dans l'objectivité des représentations sociales et dans les cerveaux. Le préconstruit est partout* ».

En reprenant Bachelard G<sup>10</sup> (2004), l'objet de recherche c'est déconstruire le sociale qui s'expose à tous de manière commune (le sens commun) pour le reconstruire de manière plus scientifique. À partir de ces définitions, nous soutenons que l'objet de recherche est la reformulation scientifique de l'intuition (le sens commun dit cela, moi, j'interroge le sens commun pour le mettre en cause).

## 2. Critère de l'objet de recherche

Pour la construction de l'objet de recherche, quatre critères se posent :

- La recherche doit porter sur un objet limité ;  
Répondre à une question précise ;
- La recherche doit suivre une démarche démonstrative ;
- La faisabilité au niveau empirique (objet de recherche réalisable).

## 3. Comment construire son objet de recherche ?

L'objet de recherche se construit à partir de :

- Le questionnement de départ ;
- La bibliographie et la revue de littérature ;
- La problématique / les hypothèses.

### ***Exercice d'application :***

<sup>9</sup> Bourdieu P, avec L. J. D. Wacquant, (1992), *Réponses. Pour une anthropologie réflexive*, Seuil, Paris, p. 207

<sup>10</sup> Bachelard G. (2004), *La formation de l'esprit scientifique. Contribution à une psychanalyse de la connaissance*, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 306 p.

Choisissez un sujet d'intérêt personnel ou identifiez un problème ou une question dans votre domaine d'études. Formulez ensuite une question de recherche claire et précise en utilisant les techniques apprises au cours.

**Séance 7 : Le questionnement de départ**

## **Séance 7 : Le questionnement de départ**

**Objectifs de la séance 7 :** à l'issue de ce cours, l'étudiant sera capable de :

- Formuler des questions de recherche qui conduiront à des réponses significatives et utiles.

**Durée du TD :** 3H

**Support pédagogique :** Présentation PowerPoint interactive

### **Le questionnement de départ**

Il est une étape très essentielle quant à la construction de l'objet de recherche. Il s'agit, en fait, de la mise en œuvre de la dimension scientifique de la démarche scientifique, c'est-à-dire, rompre avec le sens commun.

#### **1. Pourquoi travailler le questionnement de départ ?**

Le travail du questionnement de départ constitue le véritable point de départ d'une recherche. Il est indispensable de le travailler et de le retravailler pour :

- Mettre les idées au clair ;
- Constituer d'une manière précise son objectif de recherche ;
- Aider le chercheur à savoir, à élucider, à mieux comprendre ce qu'il cherche,
- La formulation de la problématique ;
- C'est aussi orienter vers les lectures.

#### **2. Comment construire son questionnement de départ ?**

Pour remplir correctement sa fonction, le questionnement de départ doit avoir un certain nombre de qualités et doit présenter les critères de clarté, de faisabilité et de pertinence

- *Les qualités de clarté* : précise (ni vague, ni confuse), concise (pas trop longue) et univoque (ni brouillée, ni « à tiroirs ») ;
- *Les qualités de faisabilité* : réaliste (en rapport avec l Présentation PowerPoint interactive es moyens) ;
- *Les qualités de pertinence* : vraie question explicative (permettant de comprendre) et travaillable (possibilité d'y apporter une réponse).

**Remarque :** par l'interrogatoire initial, le chercheur est censé décrire le phénomène étudié mais il a également pour objectif de mieux comprendre le phénomène étudié.

**Exercice d'application :**

Formulez des questions de recherche à partir d'un sujet d'actualité ou d'un problème de votre choix. Évaluez la qualité de vos questions en fonction des critères évoqués en cours.

## Séance 8 : Bibliographie

## **Séance 8 : Bibliographie**

### **Objectifs de la séance 8 :**

- Comprendre l'importance de la bibliographie dans le processus de recherche scientifique.
- Connaître les différentes sources documentaires pouvant être utilisées pour constituer sa bibliographie.
- Apprendre à effectuer des choix précis de recherche pour constituer une bibliographie pertinente.
- Apprendre à ordonner sa bibliographie
- Connaître les règles de présentation des références bibliographiques
- Être en mesure de présenter une bibliographie correctement composée, claire et complète dans son travail de recherche.

**Volume horaire : 6H**

**Support pédagogique :** un mémoire de master

Une des étapes majeures qui précède la constitution de la bibliographie est la recherche de la documentation qui est une tâche importante mais assez difficile à réaliser car la tentation d'assembler un trop grand nombre d'informations avec le risque de ne plus maîtriser cette masse documentaire.

*La bibliographie* est composée de toutes les sources documentaires sur lesquelles l'étudiant chercheur s'appuie pour rédiger son travail. Constituer sa bibliographie c'est rassembler au maximum un grand nombre de documents que possible et conserver le tout.

*Cislaru G et al.* (2017 : 09) définit la bibliographie comme un outil de recherche qui permet de cerner les travaux existant dans un domaine ou sur un sujet donné. En effet, aucune recherche ne peut être menée en ignorant les réalisations scientifiques antérieures. Pour cette raison, il convient de dresser une liste des articles et ouvrages relatifs au sujet de recherche retenu

### **1. Les sources bibliographiques**

Les matériaux à partir desquels l'étudiant chercheur va concevoir et composer son travail de recherche viennent de plusieurs sources :

- Lectures d'ouvrages et d'articles
- Travail sur documents d'archives
- Matériaux statistiques
- Enquêtes
- Entretiens

- Dépouillements de journaux et périodiques, etc.

## **2. Types de bibliographie**

La bibliographie est une partie intégrante de son travail de recherche. Mais, il n'est pas demandé à l'étudiant chercheur de mettre tous les ouvrages et les articles existant sur le sujet, c'est-à-dire présenter une liste exhaustive mais d'effectuer des choix précis de recherche, faire une revue de lecture d'ouvrages et d'articles les plus pertinent sur le sujet (une bibliographie réelle). Pour cela, constituer :

### **2.1. Une bibliographie préliminaire**

Dans l'objectif est la rédaction de fiches bibliographiques (mots clés, résumé, ...) avec les différentes références. Il est préférable d'aller du général au *particulier*.

- Le plus général : ouvrages, traités, manuels, certains périodiques.
- Le plus spécialisé : les revues, les articles qui concernent le sujet.

### **2.2. Une bibliographie succincte**

Les principales sources consultées et/ou celles qui seront explorées et utilisées.

## **3. Comment constituer sa bibliographie ?**

Pour se constituer une première bibliographie de recherche, il est demandé à l'étudiant chercheur de :

- Consulter d'abord les dictionnaires de spécialité afin de prendre connaissance des ouvrages de référence auxquels ces dictionnaires renvoient ;
- Chercher à trouver les publications les plus récentes dans le domaine afin de remonter à d'autres ouvrages et par conséquent, à d'autres bibliographies ;
- Consulter les bibliographies spécialisées ;
- Consulter les bases de ressources académiques comme Persée, revues. Org, HAL-SHS

## **4. Comment ordonner sa bibliographie ?**

La bibliographie doit être ordonnée. Elle peut l'être par parties et par chapitres.

- Elle peut l'être par nature des ouvrages :
  1. Ouvrages généraux
  2. Autres ouvrages
  3. Articles

- Elle peut l'être par thèmes :
  1. Ouvrages généraux
  2. L'expérience française
  3. . Les expériences étrangères

À *l'intérieur* de chaque rubrique, les ouvrages et articles sont classés par ordre alphabétique des NOMS d'auteurs, le Titre se substituant au NOM pour les ouvrages sans auteur. Pour un même auteur, classement des ouvrages par ordre chronologique des dates d'édition.

## **5. Où placer sa bibliographie ?**

Une place importante doit être réservée, à la fin de la recherche, à la présentation de ces différentes sources. Elle peut, selon les cas, être intitulée principales sources ou sources et bibliographie, références bibliographiques ou tout simplement bibliographie. Elle est généralement placée en fin du travail de la recherche, tout juste après la conclusion. Pour compléter cette présentation, un site établi par Kyheng (2004) quant à la démarche de la constitution d'une bibliographie. <[Http://www.revue\\_\\_texto.net/Repères/Themes/KyengReferences.html](http://www.revue__texto.net/Repères/Themes/KyengReferences.html)>

## **6. Présentation des références bibliographiques**

La bibliographie proprement dite doit être correctement présentée, bien composée, claire et complète. Les références bibliographiques doivent permettre d'identifier de façon sûre un document. Leur présentation est régie par des règles précises, établies par des normes internationales ISO 690 :2010<sup>11</sup>.

Cependant, ces normes font l'objet d'usages différents selon les pays et les disciplines. L'essentiel est la cohérence de la présentation à travers l'ensemble de la bibliographie, et la précision maximale, qui doit permettre aux lecteurs de retrouver le document signalé. Beaucoup d'exemples et de détails sont donnés de façon assez claire sur le site du SID à l'adresse suivante : [http://bibliotheques.upmf\\_grenoble.fr/365631\\_20/0/fiche\\_pagelibrel](http://bibliotheques.upmf_grenoble.fr/365631_20/0/fiche_pagelibrel). Un autre site Cerise (Conseils aux Etudiants pour une Recherche d'Information Spécialisée et Efficace) qui donne la présentation « MLA » <http://www.ext.upmc.fr/urfist/cerise/Citemla.htm>

---

<sup>11</sup>Consulter le site « [http://www.iso.org/iso/\\_catalogue/catalogue\\_tc/catalogue\\_detail.htm?csnumber=43320](http://www.iso.org/iso/_catalogue/catalogue_tc/catalogue_detail.htm?csnumber=43320) »

## Exemples de présentation

Les éléments de base de la présentation de la bibliographie. :

1. Pour un ouvrage, la structure de base est : NOM Prénom, *Titre de l'ouvrage*, Editeur, Lieu de publication, Année de publication, nombre de pages.

1a el

A partir de là il suffit de s'adapter aux situations avec bon sens et souci de l'exactitude.

*Par exemple, pour l'auteur :*

- Pas d'auteur ? On commence par *le titre de l'ouvrage* ;
- L'auteur est un organisme, une institution ? On met son nom (ou son sigle) à la place du NOM et Prénom de l'auteur ;
- 2 ou 3 auteurs ? On met à la suite les 2 ou 3 (NOM Prénom), dans l'ordre où ils sont sur le livre, puis le titre ;
- *Plus de trois* auteurs ? S'il y a un auteur principal, on met ses NOM et Prénom suivis de « et al. » (Et all, c'est-à-dire : et d'autres).
- S'il n'y a pas d'auteur principal, on commence par *le titre de l'ouvrage* ;

De même pour le titre :

- Titre avec sous-titre ? On indique les deux
- Ouvrages en plusieurs tomes ? On les indique avec toute la précision nécessaire ;

De même pour l'éditeur :

- S'il y'a plusieurs éditeurs, les maintenir ; par exemple : Seuil/Maspero ;
- Pas d'éditeur ? Marquer : sans éd

De même pour le lieu ou la date de publication :

- Pas de lieu indiqué ? Marquer : s.l. (sans lieu)
- Pas de date indiquée ? Marquer : s.d. (sans date)

Si vous citez une traduction :

NOM Prénom, *titre de l'ouvrage en langue de traduction*, Editeur, Lieu, Année, Nombre de p.  
; trad de : *Titre de l'ouvrage en langue originale*, Editeur, Lieu, Année, Nombre de p.

2. Pour un article, la structure de base est :

NOM Prénom, « Titre exact de l'article », Nom du périodique, date exacte et n° du volume, Editeur, pages de début et de fin d'article.

Ou :

NOM Prénom, « Titre exact de l'article », Nom de l'ouvrage collectif (Encyclopédie, Actes de colloque, etc.), Editeur, Lieu, Année, pages de début et de fin d'article.

*Remarque,*

1. Dans le cas d'un ouvrage, c'est le Titre de l'ouvrage qui est en italique
2. Dans le cas d'un article, c'est *Nom du périodique* ou celui de l'ouvrage collectif.
3. Pour une thèse, la structure de base est :

Nom et Prénom de l'auteur, *titre de la thèse*, la discipline, l'université et l'UFR de rattachement, lieu *de soutenance*.

*Remarque 2*

Tous les ouvrages cités en cours de travail doivent figurer dans la bibliographie sauf ceux à qui on a emprunté une citation sans que, pour l'essentiel, ils se rapportent au sujet traité ; et sauf également ceux que l'on a utilisés pour rapporter un élément concret précis, mais qui, pour l'essentiel, ne se rapportent pas au sujet traité. Dans les deux cas, les références correspondantes sont uniquement citées en note.

*Remarque 3*

- Il est indispensable de citer en bibliographie les ouvrages ou les articles écrits par son directeur de recherche ou des membres du jury et ayant un rapport avec son sujet de recherche. Car rien de plus désagréable que d'entendre dire, par un de ces membre du jury, en cours de soutenance : « *Comme je l'avais dit dans mon article publié en...ou dans ma thèse et vous a sans doute échappé...* »

***Exercices d'application***

Trouvez des articles de revues académiques sur un sujet donné et fournissez-les en utilisant les critères de qualité proposés en cours. Discutez en groupe de la pertinence et de la fiabilité de vos sources.

Séance 9 : Revue de la littérature/ État de l'art

## **Séance 9 : Revue de la littérature/ État de l'art**

**Objectifs de la séance 9 :** à l'issue de ce cours, l'étudiant sera en mesure de comprendre le processus de revue de la littérature et de savoir comment le mettre en œuvre pour étayer leur travail de recherche.

**Volume horaire :** 3H

**Support pédagogique :** /

### **1. Qu'est-ce qu'une revue de la littérature ?**

C'est l'étape intermédiaire entre la lecture des documents en relation avec le sujet de recherche et la confection des fiches de ces lectures pour la rédaction du cadre théorique.

Une revue de la littérature est une étape cruciale dans le processus de recherche scientifique. Elle consiste à examiner de manière critique et systématique les documents et les publications pertinents liés au sujet de recherche. Le but principal de la revue de la littérature est de synthétiser et de résumer les connaissances actuelles sur un sujet spécifique.

Lors de la revue de la littérature, le chercheur analyse les travaux antérieurs publiés dans des revues scientifiques, des livres, des articles de conférence et d'autres sources fiables. Il recherche les lacunes dans les connaissances existantes, les débats dans le domaine et les perspectives pour de futures recherches.

La revue de la littérature permet également de clarifier les concepts clés et les termes qui sont utilisés dans le domaine de recherche. En identifiant les divergences et les accords entre les travaux antérieurs, elle permet au chercheur de situer sa propre recherche dans le contexte de l'état actuel de la connaissance et de déterminer la contribution originale qu'il peut apporter à ce domaine.

En résumé, une revue de la littérature est une étape essentielle et rigoureuse pour un chercheur qui souhaite se familiariser avec les connaissances existantes, approfondir sa compréhension du sujet de recherche et contribuer à l'avancement des connaissances dans son domaine

### **2.L'objectif de la revue de la littérature**

- Construire un état de l'art théorique sur son sujet, c'est-à-dire, lire les recherches de ses prédécesseurs pour éviter les redondances ;
- Se constituer une culture générale sur son sujet et identifier les concepts clés du sujet,
- Formuler sa propre problématique en se basant sur les travaux antérieurs car

*Il n'est pas de description qui soit vierge de théorie. Que vous vous efforciez de reconstituer des scènes historiques, d'enquêter sur le terrain auprès d'une tribu sauvage ou d'une communauté civilisée, d'analyser des statistiques, d'opérer des déductions à partir d'un monument archéologique ou d'une découverte préhistorique - chaque énoncé et chaque raisonnement doivent passer par les mots, c'est-à-dire par les concepts. Chaque concept à son tour est le fruit d'une théorie, qui décide que certains faits sont pertinents et d'autres accessoires, que certains facteurs orientent le cours des événements, et que d'autres sont des intermédiaires fortuits... (Malinowski, 1970 : p.13)<sup>12</sup>*

## **2. Comment procéder pour constituer la revue de la littérature ?**

Pour pouvoir réaliser la revue de la littérature, il faut :

- Au préalable un sujet de recherche ;
- Une bibliographie ;
- Les notes de lectures des documents mentionnés dans la bibliographie

## **3. Les éléments à prendre en compte pour établir un état de l'art ?**

La revue de la littérature est le résultat d'une sélection de contenus qui vise à formuler la problématique et de préciser l'originalité du travail de recherche à partir d'autres travaux existants. La lecture se fait donc à base d'ouvrages qui serviront à la constitution de l'état de l'art qui conduit le chercheur à prendre notes essentielles concernant :

- Les hypothèses des ouvrages ou des articles ;
- Les méthodes utilisées pour la vérification des hypothèses ;
- Les résultats obtenus ainsi que leur interprétation ;
- Les apports théoriques et méthodologiques

## **4. La rédaction de la revue de la littérature**

Sur le plan structurel, la revue de la littérature se fait :

A partir de la synthèse des informations collectées tout en sélectionnant les données cohérentes par rapport à son sujet et bien prendre en considération les points importants pour son argumentation. Cette dernière doit être formulée sous forme d'un débat les arguments justifiant les positionnements théoriques et méthodologiques des auteurs cités. Les arguments sont puisés dans les documents cités.

---

<sup>12</sup> Malinowski B, (1970), *Une théorie scientifique de la culture*, Points, Seuil, Paris, p.13

- Sur le plan formel, la revue de la littérature constitue généralement un chapitre ou une partie théorique du travail. Donc, il est indispensable de :
- Structurer strictement le texte en utilisant par exemple des 1.1, 1.1.1, etc. et des titres portant sur le débat plutôt que sur la liste des auteurs traités.

## 5. Synthèse

Pour pouvoir établir la revue de la littérature, il faut passer par ces trois étapes essentielles :

- Délimiter les documents essentiels (ouvrages ou articles) ainsi que leurs auteurs ayant traité le même sujet afin de constituer une culture générale solide sur le sujet et à identifier les mots clés du sujet. Pour cela :
- *Consulter* les dictionnaires et les encyclopédies, les manuels et les ouvrages de référence. En plus des informations nécessaires au sujet, ces ouvrages fournissent des éléments de méthodologie qui permettent de mieux cerner le sujet ;
- *L'état* de l'art se fait à partir de la sélection des ouvrages scientifiques pertinents (articles, thèses...) *qu'on peut* trouver en consultant les index bibliographiques, les fichiers documentaires. Par ailleurs, il existe des ouvrages de synthèse qui font l'état des lieux de la recherche en donnant ainsi un aperçu global du sujet.
- La revue de la littérature suppose une confrontation des points de vue, en prenant en considération les ouvrages *qui s'inscrivent* dans un cadre théorique différents.

2- saisir l'état des connaissances sur un sujet dans un domaine, une discipline, un courant ;

- Identifier les débats existants dans le domaine et être prêt à débattre de la littérature existante
- Prendre en compte les méthodes employées

3- La rédaction de la revue de la littérature se fait :

- **Au niveau du contenu** : rédiger sous forme de synthèse les travaux existants en citant pertinemment toutes sources citées en faisant une place à son point de vue ;
- **Au niveau formel** : la présentation de la revue de la littérature doit être bien structurée. Elle présuppose une structuration du contenu, comme n'importe quel chapitre de recherche.

### ***Exercice d'application***

*Objectif* : Le but de cet exercice est de vous aider à développer vos compétences en recherche en vous familiarisant avec les concepts et les méthodologies liés à un sujet spécifique.

***Instructions*** :

Choisissez un sujet de recherche qui vous intéresse et effectuez une revue de la littérature pour déterminer les problématiques clés et les concepts associés à ce sujet.

Identifiez les différentes méthodologies utilisées dans les travaux antérieurs sur le sujet choisi et dites leur pertinence pour votre propre projet de recherche.

Rédigez un résumé de votre revue de la littérature en utilisant une structure claire et en mettant en évidence les apports de votre travail à la littérature existante.

Notez que l'objectif final est de vous réaliser avec la recherche dans le domaine de la didactique et de développer vos compétences en rédaction de rapport de recherche.

**Séance 10 : Elaborer une problématique**

## Séance 10 : Élaborer une problématique

### Objectifs de la séance 10 :

- Comprendre la définition et le rôle de la problématique dans un travail de recherche
- Connaître les différents critères et qualités d'une bonne problématique
- Apprendre les étapes de l'élaboration de la problématique
- Savoir élaborer une problématique claire, cohérente et pertinente pour un sujet de recherche
- Acquérir les compétences nécessaires pour formuler une problématique originale
- Être en mesure de développer une problématique au fur et à mesure de la progression de la préparation de la recherche.

### Volume horaire : 6H

**Support pédagogique :** Présentation PowerPoint interactive, mémoire de master

### La problématique

L'objectif final de ce cours est de vous fournir les outils nécessaires pour formuler une problématique efficace pour votre travail de recherche et ainsi faciliter la rédaction de votre mémoire ou de thèse.

Tout travail de « vraie » recherche cherche à approuver une hypothèse centrale ou problématique. Mais, qu'est-ce qu'une problématique ?

#### 1. Définition de la problématique

La problématique se définit comme étant un ensemble de questionnements regroupés en une seule question. La problématique est considérée comme étant le questionnement de départ d'un travail de recherche. Ce questionnement implique une mise en perspective de la théorie et de l'empirie ainsi qu'une anticipation de l'approche choisie dans le cadre du travail de recherche. De manière générale,

*Problématiser c'est identifier des éléments qui posent problème dans un certain champ, dans un certain domaine, sur un sujet donné, au niveau de la méthode de travail empruntée, etc. C'est soutenir que tel ou tel phénomène « pose problème » permet de supposer une incohérence ou incomplétude de l'élément en question, une difficulté théorique ou pratique dont la solution n'a pas encore été trouvée. À moins*

*que la solution existante soit insuffisante, voire contradictoire, à la manière de données, de méthode, de théories nouvelles. (Cislaru G et al., 2017 : 43).*

## **2. Les différents critères et qualités de la problématique**

La problématique doit avoir un certain nombre de critères telles que la clarté, la faisabilité et la pertinence. Elle doit :

- Corresponde à une question qui nous paraît importante et intéressante ;
- Être cohérente avec le sujet et le thème de départ ; →
- Susciter des questionnements.

Elle correspond à un questionnement général entraînant des questions partielles.

- Être une ouverture vers des réponses conditionnelles ;
- Trouver son développement dans le plan proposé ;
- Inciter au débat ;
- Corresponde à une recherche faisable dans le temps ;
- Mettre en jeu des arguments contradictoires.

Pour Cislaru G (2017 : 45), la problématique est le lieu où le chercheur montre son originalité, le chercheur peut être original en choisissant :

- Un problème d'un point de vue théorique qui n'a jamais été adopté auparavant
- D'appliquer une nouvelle méthode d'analyse ;
- De travailler sur un nouveau corpus d'application

## **3. L'élaboration de la problématique**

La problématique évolue, mûrit, au fur et à mesure qu'avance la préparation de la recherche. On passe de la problématique 1 à la problématique 2.

Selon Beaud M (2005 : 33-34), l'élaboration de la problématique 1 passe par le choix d'une question principale qui doit être cruciale, centrale par rapport au sujet choisi. Elle ne doit pas être à côté du sujet, ou décalée, désaxée par rapport à lui. Sans question principale, pas de bon travail de recherche...

Ensuite, il s'agit de développer cette question principale à travers un jeu construit de questionnements, d'interrogations, d'hypothèses, fondés sur des concepts, éléments théoriques aussi cohérents et rigoureux que possible.... Au cours de votre travail, votre problématique s'est structurée, renforcée, affinée : vous êtes donc en mesure de produire une nouvelle version de votre problématique que nous venons d'appeler plus haut problématique 2. Dans son ensemble,

le plus souvent, la problématique 1, à travers les mûrissements, finit par générer la problématique 2.

Elle doit être rédigée avant d'engager le travail de rédaction. Elle doit comprendre :

- La question principale (comme la problématique 1) mais souvent mieux formulée, plus complètement, plus fortement, plus clairement qu'au départ ;
- L'idée directrice (qui le plus souvent ne figurait pas dans la problématique 1) et qui doit répondre à cette question et va sous-entendre l'ensemble du mouvement de votre travail de recherche ;
- L'ébauche du raisonnement à travers laquelle sera développée, étayée, démontrée cette idée directrice : ébauche du raisonnement, de la démonstration, qui structurera votre travail de recherche et en constituera l'armature intellectuelle, à travers plusieurs idées forces ;
- Le plan de rédaction avec une première mise en place des parties et des chapitres, le plus souvent avec des titres provisoires, indicatifs, qui pourront, au fur et à mesure de la rédaction, être améliorés.

Nous reprenons, ici, le schéma élaboré par Beaud (2005 : 33)

La problématique 1 ne tombe pas du ciel. Elle est l'aboutissement du double travail antérieur : choix du sujet et débroussaillage/dégrossissage.

1/ CHOIX DU SUJET



2/ DEBROUSSAILLAGE

Définition du domaine de travail

. Prise de conscience de l'ampleur du domaine

Une ou plusieurs questions

de travail, des interrelations avec d'autres,

. Domaines à approfondir (problématique

. Multiplicité des questions, des axes

De la complexité provisoire)

d'approche

. Importance des domaines à étudier

#### 4. La rédaction de la problématique

- *Comment doit-on rédiger une problématique ?*

La problématique comporte généralement deux éléments importants du sujet, appelés mots clés.

La problématique cherche un lien entre ces mots clés : Le lien formulé peut être une explication (ceci explique cela), une transformation (ceci entraîne cela), une comparaison (ceci est plus que cela).



La rédaction de la problématique se fait toujours à la forme interrogative, selon le modèle où l'un des mots clés est le sujet de la phrase, le lien supposé est le verbe de la phrase et le deuxième mot clé le complément.

### **Exemples :**

Les apprenants issus d'un milieu socio économiquement et socio-culturellement défavorisé arrivent-ils à réussir à l'école ?

Les enfants des villes métrisent-ils le français mieux que ceux des campagnes ?

Remarque : pour la rédaction de toute problématique de recherche, il est important d'éviter les *jugements, les opinions* : la langue française est-elle plus musicale (poétique) que la langue arabe ?

## **5. Modèles de problématiques**

Plusieurs modèles de problématisations sont possibles. Nous en proposons quatre types :

### *a) La problématique polémique :*

Dans ce modèle de problématique, le chercheur donne de manière explicite un point de vue différent de celui de ses prédécesseurs.

*Exemple :* Peut-on enseigner une langue étrangère en immersion totale dès le plus jeune âge ?

### *b) La problématique d'élargissement*

Pour ce type de problématique, le chercheur peut déceler de nouveaux points de vue qui n'ont pas été exploités par les recherches antérieures.

*Exemple :* Comment intégrer la dimension interculturelle dans l'enseignement des langues étrangères ?

### *c) La problématique de confirmation*

En ce qui concerne ce type de problématique, le chercheur soumet une théorie ou une méthode déjà attestée par application sur un autre corpus ou un autre objet de recherche. Mais, il doit expliquer les raisons qui l'amènent à les appliquer sur un corpus différent.

*Exemple* : Est-il possible d'appliquer la méthode communicative dans l'enseignement des langues étrangères en contexte universitaire ?

*d) La problématique d'affinement*

Elle a pour objet d'apporter des éléments supplémentaires à la description d'une théorie, d'une méthode, d'un objet d'étude, d'un corpus ou d'analyse.

*Exemple* : Comment améliorer la compréhension orale des apprenants de français langue étrangère grâce à l'utilisation de supports authentiques ?

***Exercice d'application :***

***Instructions :***

- Choisissez un sujet de recherche qui vous intéresse. Il peut s'agir de tout sujet lié à vos études, à vos centres d'intérêt, etc.
- Étudiez le sujet choisi pour mieux le comprendre et identifier les différents aspects qui présentent le problème.
- Formulez une première problématique, en vous posant des questions telles que : Qu'est-ce qui pose un problème dans ce sujet ? Pourquoi ce sujet est-il important ? Quels sont les enjeux liés à ce sujet ? etc.
- Évaluez la qualité de votre problématique en vous posant les questions suivantes : Est-elle claire et concise ? Est-elle cohérente avec le sujet choisi ? Est-elle faisable dans le temps imparti pour la recherche ? etc.
- Améliorez votre problématique en fonction de l'évaluation effectuée à l'étape 4.
- Partagez votre problématique avec les autres membres du groupe et écoutez leurs commentaires. Soyez prêt à défendre votre problématique et à discuter.
- Révisez votre problème en fonction des commentaires reçus et affinez-la encore jusqu'à ce que vous soyez satisfait de son niveau de qualité.

Séance 11 : Hypothèse de la recherche

## **Séance 11 : Hypothèse de la recherche**

### **Objectifs de la séance 11 :**

- Comprendre ce qu'est une hypothèse et son importance dans la recherche scientifique.
- Identifier les différents critères qui rendent une hypothèse pertinente et efficace.
- Savoir formuler et rédiger une hypothèse de recherche de manière adéquate.
- Comprendre les différentes méthodes de construction des hypothèses et savoir les utiliser de manière appropriée.
- Maîtriser l'ensemble des étapes nécessaires pour élaborer une hypothèse de recherche solide, vérifiable et claire.

**Volume horaire : 6H**

**Support pédagogique :** mémoire de master, Présentation PowerPoint interactive

### **Hypothèse de la recherche**

Il faut que le contenu de la recherche soit centré sur une question précise qui est la problématique, à laquelle le chercheur se propose de répondre. Cette proposition pourra prendre la forme d'une proposition ou hypothèse qu'il faudra soutenir tout au long du travail.

#### **1. Qu'est-ce qu'une hypothèse ?**

L'hypothèse étant une réponse provisoire reste la phase cruciale qui chemine l'étude vers les résultats souhaitables mais parfois imprévus. C'est l'explication anticipée, sous toute réserve, qui dirige et oriente les techniques destinées à la vérifier. Il s'agit de répondre à une attente, à un problème.

L'hypothèse représente la réponse anticipée que donne le chercheur à la problématique formulée. Elle est présentée sous la forme d'un énoncé déclaratif ou interrogatif qui précise une relation plausible entre des phénomènes observés ou escomptés. Une recherche peut s'appuyer sur une ou sur plusieurs hypothèses distinctes ou découlant l'une de l'autre. (Cislaru G et al., 2017 : 47)

Le travail de recherche doit aboutir à un résultat. Ce résultat peut être positif ou négatif, c'est-à-dire, conduire à confirmer ou infirmer l'hypothèse de départ. De ce fait, on ne peut que dire que l'hypothèse est soit à confirmer soit à infirmer. L'hypothèse peut être exprimée comme telle dans l'introduction du travail. Mais, elle peut aussi être implicite.

## 2. Les différents critères d'une hypothèse

Pour être pertinente, une hypothèse doit être, plausible, vérifiable, précise et suffisamment **générale**.

L'hypothèse de DURKHEIM, par exemple, concernant le suicide, obéit à tous ces critères

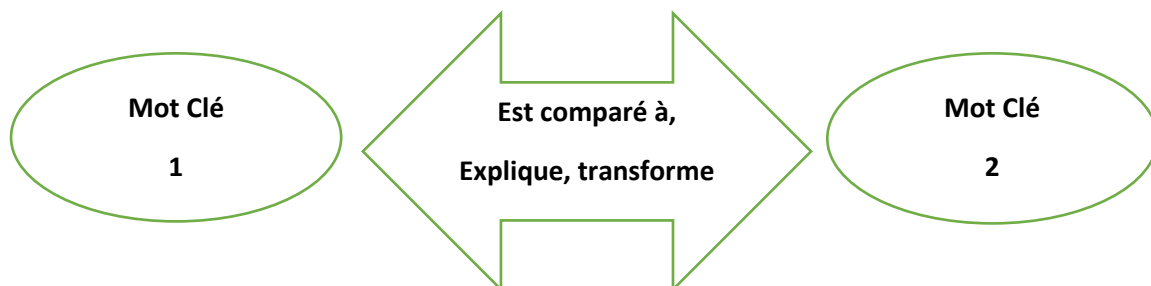
Le suicide varie en raison inverse du degré d'intégration des groupes sociaux dont fait partie l'individu <sup>13</sup>

- Elle est plausible car elle part d'un problème de société bien circonscrit (DURKHEIM observe, à partir de tableau de données, la récurrence de chiffres concernant les taux de suicide dans une société et dans un laps de temps données) ;
- Elle est vérifiable par l'analyse des données chiffrées concernant le taux de suicide à l'intérieur de certains groupes d'une société circonscrite ;
- L'hypothèse est précise, les termes de suicide et de groupe social reflétant clairement le phénomène étudié, il n'y a plus aucune ambiguïté au niveau de la formulation ;
- Elle est suffisamment générale, car elle se rapporte de manière claire à des groupes sociaux et non à un individu. (Cislaru G et al., 2017 :48)

## 3. La formulation d'une hypothèse

Pour la formulation d'une hypothèse :

- Elle est toujours une affirmation.
- L'hypothèse comporte deux mots clés issus de la problématique. Au moins un des mots clés de l'hypothèse est plus précis que ceux de la problématique.
- L'hypothèse établit un lien entre ces deux mots clés.



## 4. La rédaction de l'hypothèse

La rédaction de l'hypothèse se fait toujours à la forme affirmative, selon le modèle où l'un des mots clés est le sujet de la phrase, le lien supposé est le verbe de la phrase et le deuxième mot clé le complément.

<sup>13</sup> Cet exemple est tiré de DURKHEIM, E, *Le suicide, Etude de sociologie*, Paris, PUF, 1967, 2<sup>o</sup> dition.

**Exemple** : Nous supposons que le roman de « L'Étranger » fait appel à une illusion graduelle entre évolution anthropologique et évolution éthologique.

## **5. La construction des hypothèses**

Les hypothèses peuvent se construire selon la méthode hypothético-inductive ou la méthode hypothético-déductive<sup>14</sup>

### **5.1. Méthode hypothético-inductive**

La méthode hypothético-inductive est une méthode de recherche scientifique qui commence par l'observation de faits empiriques, puis émet des hypothèses qui sont testées par l'expérience ou la collecte de données supplémentaires. Cette méthode est largement utilisée dans de nombreux domaines de la science, tels que la physique, la biologie, la psychologie et la sociologie.

Par exemple, dans un contexte d'enseignement en didactique, la méthode hypothético-inductive pourrait être utilisée pour étudier comment les élèves apprennent à résoudre des problèmes mathématiques. Un enseignant pourrait observer les étudiants en train de résoudre des problèmes et noter les méthodes qu'ils utilisent pour arriver à une solution. À partir de ces observations, l'enseignant pourrait émettre des hypothèses sur les stratégies cognitives des étudiants lorsqu'ils résolvent des problèmes mathématiques.

Ensuite, l'enseignant pourrait concevoir une expérience ou une étude pour tester ces hypothèses. Par exemple, l'enseignant pourrait demander à un groupe d'étudiants de résoudre des problèmes mathématiques avec une méthode spécifique, puis comparer leurs résultats avec un autre groupe qui utilise une méthode différente. Ensuite, l'enseignant pourrait analyser les résultats de l'expérience pour voir si les hypothèses initiales étaient correctes ou non.

En utilisant la méthode hypothético-inductive, l'enseignant pourrait construire de nouveaux concepts et de nouvelles hypothèses à partir des observations initiales, afin d'approfondir notre compréhension de la façon dont les élèves apprennent à résoudre des problèmes mathématiques. Cette méthode est donc un outil précieux pour les chercheurs et les enseignants qui cherchent à comprendre et à améliorer les processus d'apprentissage.

### **5.2. Méthode hypothético-déductive**

La méthode hypothético-déductive est une méthode de recherche scientifique qui consiste à partir d'un postulat ou d'un concept postulé comme modèle d'interprétation d'un phénomène

---

<sup>14</sup> Master 1 SLEC - Méthode et technique d'enquête, L'objet de recherche

étudié. À partir de ce modèle, le chercheur élabore des hypothèses, des concepts et des indicateurs qui seront ensuite vérifiés ou invalidés par l'observation et l'expérimentation.

Par exemple, en didactique, cette méthode pourrait être utilisée pour étudier l'efficacité d'une nouvelle méthode d'enseignement de la lecture. Le chercheur pourrait partir du postulat que la méthode traditionnelle de lecture ne convient pas à tous les élèves et qu'une nouvelle méthode basée sur la compréhension pourrait être plus efficace. À partir de ce postulat, le chercheur élaborerait des hypothèses sur les effets de cette nouvelle méthode sur la compréhension et la motivation des élèves, ainsi que sur les indicateurs à observer pour mesurer ces effets.

Ensuite, le chercheur mettrait en place une expérimentation pour vérifier ou invalider ces hypothèses. Il pourrait, par exemple, comparer les résultats de deux groupes d'élèves, l'un ayant suivi la méthode traditionnelle de lecture et l'autre ayant suivi la nouvelle méthode basée sur la compréhension. Les indicateurs observés pourraient être les résultats des élèves aux tests de compréhension, leur niveau de motivation et leur satisfaction vis-à-vis de la méthode d'enseignement.

En résumé, la méthode hypothético-déductive consiste à partir d'un modèle conceptuel pour générer des hypothèses et des indicateurs, qui seront ensuite vérifiés ou invalidés par l'observation et l'expérimentation dans le but d'approfondir la compréhension d'un phénomène étudié.

### ***Exercice d'application :***

Instruction :

Choisissez une problématique qui vous intéresse, par exemple, "***L'influence de l'éducation interculturelle sur l'ouverture d'esprit des élèves***".

- Analyser la problématique et trouver les mots clés pertinents, tels que "éducation interculturelle", "ouverture d'esprit" et "élèves".
- Écrire une hypothèse en utilisant les mots clés, en respectant les critères de pertinence (plausibilité, vérifiabilité, précision et généralité), et en respectant la structure grammaticale d'une hypothèse (sujet, verbe, complément).

***Exemple d'hypothèse :*** l'éducation interculturelle augmenterait l'ouverture d'esprit des élèves.

**SEMESTRE 2**  
**PROCESSUS ET CONSTRUCTION DE RECHERCHE**

## Matière : Méthodologie de la recherche / semestre 2

Niveau	Volume horaire	Unité	coefficient	crédit	Mode d'évaluation
Master 1	3H	UE méthodologie	2	4	Continu

### -Connaissances préalables recommandées

L'apprenant est capable de rédiger une introduction d'un mémoire avec ses différentes étapes.  
Connaissances acquises en Méthodologie de la recherche

### -Objectif de l'enseignement

Initier les étudiants à s'approprier de manière individualisée les outils théoriques, méthodologiques et pratiques relatives à la démarche du projet. A vocation transversale, la compétence visée consiste à la capacité de l'étudiant de mobiliser des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être acquis grâce aux transferts et aux passerelles créées entre les différentes disciplines

### -Volume horaire détaillé

V.H.S (15 semaines) : 45H

V.H hebdomadaire : 3H

### - Supports utilisés

- Présentation PowerPoint
- Mémoire de master

### - Modalités d'évaluation

- Control continu

### -Descriptif de la matière

Ce manuscrit est un polycopié établi en vue de l'accès à l'habilitation à diriger des recherches. Il évoque les cours de la matière méthodologie de la recherche. Matière de l'unité d'enseignement de méthodologie pour la première année master de la spécialité didactique des langues appliquées.

Le contenu de ce support pédagogique s'inscrit dans la démarche de l'harmonisation du programme officiel actuel. Il s'inspire des axes proposés dans l'offre de formation master académique de l'université de Relizane, département de langue française de l'année universitaire 2022/2023, que nous détaillons nous-mêmes dans les pages qui suivent.

Ce support pédagogique est destiné aux étudiants de master 1 spécialité didactique des langues appliquées.

Dans ce polycopié, les cours abordés reposent sur les différentes étapes d'un travail de recherche universitaire, articulées à l'exercice particulier que constitue un travail ou un mémoire de fin d'étude il s'agit d'accompagner les étudiants à l'élaboration de leur projet de recherche jusqu'à la rédaction du mémoire cet aspect permet à chaque étudiant, quel que soit son sujet de recherche, d'interroger une pratique scientifique académique que nous essayons de leur fournir tout au long de ces cours à la lueur de ses préoccupations personnelles en matières scientifiques et littéraires

#### **-Objectif terminal**

A l'issue de cette formation, les étudiants seront capables de concevoir et de mener une recherche scientifique rigoureuse en suivant les étapes et les principes méthodologiques appropriés.

## **PLAN DES COURS**

<b>Séance</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Matériel</b>	<b>Durée</b>
<b>Séance 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir l'enquête et concevoir ses étapes</li> <li>- Choisir un corpus pertinent à ses objectifs de recherche et aux hypothèses émises est une des étapes importantes du travail de recherche</li> </ul>	<b>Data show</b>	<b>6H</b>
<b>Séance 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre ce qu'est une citation et pourquoi elle est importante dans tout travail de recherche.</li> <li>- Savoir citer de manière appropriée en évitant toute ambiguïté.</li> <li>- Maîtriser les normes typographiques et rédactionnelles des citations.</li> </ul>	<b>Data show</b>	<b>6H</b>
<b>Séance 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre l'utilité des notes dans un travail de recherche ;</li> <li>- Connaître les différentes méthodes de présentation des notes ;</li> <li>- Savoir distinguer les différents types de notes les plus utilisés dans les travaux de recherche ;</li> <li>- Être capable de rédiger des notes de rappel, des notes qui véhiculent des connaissances encyclopédiques et des notes explicatives ;</li> <li>- Savoir intégrer les notes dans un texte de manière qu'elles n'interfèrent pas avec le fil conducteur du texte</li> <li>-</li> </ul>	<b>Data show</b>	<b>3H</b>
<b>Séance 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre aux étudiants à comprendre la pensée d'autrui, à développer leur esprit de synthèse,</li> <li>- S'entraîner à la concision et à la rédaction de manière objective, à travers plusieurs types de résumé</li> </ul>	<b>Data show</b>	<b>3H</b>
<b>Séance 5</b>	<p>Le cours vise à aider les étudiants à mieux comprendre comment rédiger un compte-rendu efficace en identifiant les informations clés et en utilisant la technique de résumé appropriée. En comprenant l'importance du compte-rendu, les apprenants pourront développer leurs</p>	<b>Data show</b>	<b>3H</b>

	compétences en communication écrite et améliorer leur capacité à présenter des informations de manière synthétique et efficace.		
<b>Séance 6</b>	Le cours vise à aider les étudiants à mieux comprendre comment rédiger un compte-rendu efficace en identifiant les informations clés et en utilisant la technique de résumé appropriée. En comprenant l'importance du compte-rendu, les apprenants pourront développer leurs compétences en communication écrite et améliorer leur capacité à présenter des informations de manière synthétique et efficace.	<b>Data show</b>	<b>3H</b>
<b>Séance 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir rédiger une introduction</li> <li>- Comprendre comment rédiger le développement</li> <li>- Apprendre à rédiger une conclusion</li> </ul>		<b>6H</b>
<b>Séance 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les éléments clés d'un avant-projet de recherche.</li> <li>- Être en mesure de rédiger un avant-projet</li> </ul>	<b>Data show</b>	<b>6H</b>
<b>Séance 9</b>	Presentation et correction des avant-projets	<b>Data show</b>	<b>9H</b>

**Séance 1 : Le concept de corpus et le choix du  
corpus d'étude**

## **Séance 1 : Le concept de corpus et le choix du corpus d'étude**

### **Objectifs de la séance 1 :**

- Définir l'enquête et concevoir ses étapes
- Choisir un corpus pertinent à ses objectifs de recherche et aux hypothèses émises est une des étapes importantes du travail de recherche.

### **Volume horaire : 6H**

**Support pédagogique :** un questionnaire, Présentation PowerPoint interactive

### **1. Qu'est-ce qu'un corpus ?**

*« Un corpus est un regroupement Corpus est un regroupement structuré de textes intégraux, documentés, éventuellement enrichis par des étiquetages, et rassemblés : de manière théorique réflexive en tenant compte des discours et des genres, et de manière pratique en vue d'une gamme d'applications. »*

En linguistique, un corpus est un ensemble de textes ou d'énoncés authentiques collectés pour être analysés et étudiés dans un but linguistique ou littéraire. Le corpus peut être constitué de textes écrits, oraux ou multimodaux (par exemple, des enregistrements vidéo).

Le corpus peut être de taille variable, allant de quelques dizaines de textes à plusieurs millions de textes. La sélection des textes doit être réalisée de manière rigoureuse et systématique pour éviter tout biais dans l'analyse. Les textes doivent être représentatifs de la langue ou du genre étudié, et doivent être collectés de manière à garantir leur authenticité.

En didactique, un corpus désigne un ensemble de textes utilisé comme support pédagogique pour l'enseignement d'une langue étrangère ou seconde. Le corpus peut être constitué de textes authentiques ou produits spécifiquement pour l'enseignement.

Le choix des textes dans le corpus est important car il doit être adapté au niveau des apprenants et à leurs besoins linguistiques. Les textes doivent également être variés pour permettre aux apprenants d'acquérir des compétences linguistiques diverses (compréhension orale, compréhension écrite, expression orale, expression écrite)

L'utilisation d'un corpus en didactique permet aux apprenants de se familiariser avec la langue de manière authentique et de développer leur compétence communicative. Les enseignants peuvent également utiliser les corpus pour analyser les erreurs des apprenants et adapter leur enseignement en conséquence.

L'analyse des corpus permet d'étudier la langue de manière empirique et de vérifier des hypothèses linguistiques. Les corpus peuvent également être utilisés pour développer des outils

de traitement automatique de la langue, tels que les moteurs de recherche, les traducteurs automatiques, ou les correcteurs orthographiques et grammaticaux.

## 2. La constitution du corpus

La construction du corpus, parce qu'elle relève d'un choix, joue un rôle souvent crucial dans une analyse à partir de corpus. Tout corpus est le résultat d'un choix. Ce dernier est dicté par :

- Les hypothèses du chercheur (ce qu'il souhaite démontrer) ;
- Les savoirs de départ (les connaissances dont le chercheur dispose pour amorcer son travail) ;
- Le champ disciplinaire (didactique, littérature, ...) ;
- *Le domaine* d'inscription de l'objet d'étude/le champ d'étude (analyse de discours, lexicale, sémantique, psychologie sociale, etc.)

## 3. Les différents critères de choix du corpus

Le corpus est un ensemble de données linguistiques sélectionnées non en fonction de la règle à exposer, mais en fonction des critères dont il doit obéir. Selon Cislaru G et al<sup>15</sup>, le choix du corpus repose sur quatre critères :

- **Représentativité** : le corpus doit être représentatif. Il faut que l'ensemble des éléments choisis soit représentatif pour la classe dont il fait partie. Le corpus retenu doit par conséquent pouvoir référer à un ensemble plus large. Il doit apporter une représentation fidèle (représentativité), sans être parasité par des contraintes externes.
- **Pertinence** : Le corpus prend sens par rapport à un objectif d'analyse pour cela, il faut établir un corpus approprié à l'objectif de recherche.
- **Homogénéité** : le corpus doit être aussi homogène que possible. Il faut que l'ensemble choisi comporte des éléments constants. L'homogénéité se manifeste de façons différentes selon les disciplines. Par exemple dans le cadre d'enquête d'opinion on pourra interroger des personnes au même profil (Socioprofessionnel) compte tenu de l'objectif poursuivi.
- **Cohérence** : un corpus se doit d'être doublement cohérent. Il doit posséder une cohérence interne qui peut reposer sur des critères chronologiques, thématiques, de représentativité, d'homogénéité, etc. il doit également être cohérent par rapport à la problématique ; de fait, le choix des données dépend des objectifs de recherches fixes

---

<sup>15</sup> Cislaru G et al., 2017, *L'écrit universitaire en pratique*, De Boeck supérieur

- **Différence** : il faut que l'ensemble choisi comporte suffisamment de variables pour que l'analyse soit pertinente. Des données trop homogènes anéantissent les possibilités d'analyse. Par exemple, dans le cadre d'une étude portant sur le développement économique en Afrique du Nord, par exemple, l'homogénéité peut reposer sur les conditions historiques et géopolitiques, alors que la différence peut résider dans le choix et l'application de stratégies économiques spécifiques à chaque pays.

#### **4. Collecte ou recueil de données / les sources des données :**

Les éléments qui constituent un corpus peuvent avoir été recueillis de façons variées : enregistrement audio et/ou vidéo, aspiration automatique des données en ligne, questionnaire, photographie, etc.

#### **5. Les types de corpus**

On distingue plusieurs sortes de corpus : attestés/forgés, oraux/écrits en langue maternelle/en étrangère, saisis au vol/provoqué, etc.

##### **5.1. Un corpus attesté**

C'est effectivement un ensemble de données saisies en contextes naturels, mais il convient de préciser que cela concerne des données déjà existantes, telles que des enregistrements audio ou vidéo, des textes écrits, des documents d'archives, etc. Ces données sont donc collectées sans intervention du chercheur, mais elles ne sont pas fabriquées pour les besoins de l'analyse.

##### **5.2. Un corpus forgé**

C'est un ensemble de données construites artificiellement pour les besoins de l'analyse. Cela peut effectivement inclure des expériences en laboratoire, mais cela peut également inclure des enquêtes, des questionnaires, des scénarios de jeu de rôle, etc.

##### **5.3. Un corpus au vol**

C'est un ensemble de données collectées dans des situations naturelles, mais il est important de préciser que cela concerne des situations non contrôlées par le chercheur, c'est-à-dire des situations qui ne sont pas provoquées ou mises en scène pour l'analyse.

## **5.4. Un corpus provoqué**

C'est effectivement un ensemble de données construites pour les besoins de l'analyse, mais il est important de préciser que cela concerne des situations contrôlées par le chercheur. Cela peut inclure des enquêtes, des entretiens, des conversations dirigées, des observations avec consignes précises, etc.

En résumé, il existe plusieurs types de corpus, qui peuvent être attestés ou forgés, collectés au vol ou provoqués, mais il est important de préciser que cela concerne des situations contrôlées ou non par le chercheur et des données existantes ou construites pour les besoins de l'analyse.

## **6. Comment présenter un corpus ?**

La présentation d'un corpus dans un contexte en didactique dépendra du niveau d'enseignement et des objectifs pédagogiques visés. Cependant, voici quelques éléments clés qui pourraient être inclus dans une présentation de corpus :

*Objectifs et contexte* : expliquer pourquoi le corpus a été créé et comment il sera utilisé dans le cadre de l'enseignement.

*Taille et composition* : indiquer le nombre de textes ou d'enregistrements audio/vidéo dans le corpus et leur provenance (par exemple, des sources écrites ou des interviews enregistrées).

*Critères de sélection* : décrire les critères qui ont été utilisés pour sélectionner les textes ou les enregistrements, tels que le genre, le niveau de langue ou la date de publication.

*Méthodes de traitement* : expliquer comment le corpus a été traité, par exemple en le segmentant en phrases ou en annotant certaines parties pour faciliter son utilisation.

*Accessibilité* : préciser comment les apprenants peuvent accéder au corpus, que ce soit en ligne ou sous forme de fichiers téléchargeables.

*Activités d'apprentissage* : fournir des exemples d'activités d'apprentissage qui peuvent être réalisées à partir du corpus, telles que des tâches de compréhension de l'écrit ou de l'oral, des exercices de grammaire ou de vocabulaire, ou encore des activités de production écrite ou orale

## **7. Les problèmes déontologiques liés à la collecte des données**

Dans le domaine de la méthodologie de la recherche, la collecte de données est une étape importante, mais elle peut poser des problèmes déontologiques importants si elle n'est pas menée avec prudence et respect de la vie privée des individus concernés. Voici quelques-unes des considérations déontologiques clés à prendre en compte lors de la collecte de données pour la recherche :

**Consentement éclairé :** Les participants doivent donner leur consentement éclairé avant de participer à la recherche. Cela signifie que les participants doivent être informés de manière claire et complète des objectifs de la recherche, de la manière dont les données seront collectées et utilisées, et des risques et bénéfices potentiels de leur participation. Les chercheurs doivent également s'assurer que les participants ont compris les informations fournies avant de leur demander de participer à la recherche.

**Protection de la vie privée :** Les chercheurs doivent respecter la vie privée des participants en collectant uniquement les données pertinentes pour la recherche et en veillant à ce que les données collectées ne soient pas utilisées pour des fins non autorisées. Les chercheurs doivent également veiller à ce que les données soient stockées en toute sécurité et à ce que les personnes non autorisées ne puissent y accéder.

**Anonymat :** Les données collectées doivent être anonymes, c'est-à-dire qu'elles ne doivent pas permettre l'identification des participants. Les chercheurs doivent veiller à ce que les données soient traitées de manière à garantir que les participants ne puissent pas être identifiés.

**Équité :** Les chercheurs doivent veiller à ce que la collecte de données soit menée de manière équitable et à ce que tous les participants soient traités de manière égale. Les chercheurs doivent s'assurer que les participants ne sont pas discriminés ou lésés en raison de leur sexe, de leur race, de leur orientation sexuelle ou de toute autre caractéristique.

En résumé, la collecte de données pour la recherche nécessite une attention particulière aux considérations déontologiques. Les chercheurs doivent être transparents dans leur communication avec les participants, respecter leur vie privée, garantir l'anonymat des données collectées et veiller à ce que la collecte de données soit menée de manière équitable. En suivant ces principes, les chercheurs peuvent assurer la validité et la fiabilité de leurs résultats tout en respectant les droits et la dignité des participants.

### **Exercices :**

Vous êtes en train de mener une recherche sur l'utilisation des réseaux sociaux par les étudiants universitaires pour leur apprentissage. Concevez un corpus pertinent pour votre recherche en utilisant les critères de choix du corpus.

### **Corrigé :**

Pour constituer un corpus pertinent pour notre recherche sur l'utilisation des réseaux sociaux par les étudiants universitaires pour leur apprentissage, nous devons prendre en compte les critères suivants :

**Représentativité :** Le corpus doit être représentatif des étudiants universitaires dans leur utilisation des réseaux sociaux pour l'apprentissage. Nous devons donc nous assurer de

collecter des données auprès d'un échantillon représentatif d'étudiants universitaires dans différents établissements et filières d'études.

***Pertinence*** : Le corpus doit être adapté à notre objectif de recherche, qui est d'analyser l'utilisation des réseaux sociaux par les étudiants universitaires pour leur apprentissage. Nous devons donc sélectionner des données pertinentes, telles que des publications sur les réseaux sociaux, des commentaires et des messages échangés sur les réseaux sociaux, des questionnaires remplis par les étudiants sur leur utilisation des réseaux sociaux pour l'apprentissage, etc.

***Homogénéité*** : Le corpus doit être homogène en termes de critères tels que l'âge des étudiants, le niveau d'études, le domaine d'études, etc. Nous devons donc nous assurer que l'échantillon de données collectées respecte ces critères.

***Cohérence*** : Le corpus doit être cohérent par rapport à notre problématique, qui est l'utilisation des réseaux sociaux par les étudiants universitaires pour leur apprentissage. Nous devons donc nous assurer que les données collectées portent sur ce sujet et qu'elles sont cohérentes avec notre objectif de recherche

Ainsi, pour constituer notre corpus, nous pourrions collecter des données telles que des publications sur les réseaux sociaux liées à l'apprentissage, des commentaires et des messages échangés sur les réseaux sociaux par les étudiants sur l'apprentissage, des questionnaires remplis par les étudiants sur leur utilisation des réseaux sociaux pour l'apprentissage, etc. Nous devrions également nous assurer que notre échantillon de données est représentatif des étudiants universitaires dans leur utilisation des réseaux sociaux pour l'apprentissage, homogène en termes de critères tels que l'âge, le niveau d'études et le domaine d'études, et cohérent par rapport à notre problématique de recherche.

**Séance 2 : Pourquoi et comment faire des citations  
d'auteurs ?**

## Séance 2 : Pourquoi et comment faire des citations d'auteurs ?

### Objectifs de la séance 2 :

- Comprendre ce qu'est une citation et pourquoi elle est importante dans tout travail de recherche.
- Savoir citer de manière appropriée en évitant toute ambiguïté.
- Maîtriser les normes typographiques et rédactionnelles des citations.

### Volume horaire : 6H

Support pédagogique : mémoire de master

### 1. Qu'est-ce qu'une citation ?

La citation est définie comme un « *Passage que l'on extrait des propos, des écrits de quelqu'un et que l'on insère dans son propre discours* »<sup>16</sup>. Dans tout travail de recherche, le chercheur est censé de citer ses prédécesseurs, d'autres auteurs en relation avec son sujet de recherche. Par ailleurs, il est conseillé d'éviter de citer tel ou tel auteur pour avancer une banalité. Ainsi, il faut éviter de citer à tort et à travers, une citation ne vaut que la place qu'elle occupe la dynamique qu'elle imprime dans le cadre de mouvement de pensée du chercheur. Il faut que la citation soit incorporée dans le texte avec soin, c'est-à-dire, en l'insérant avec son propre style et en la commentant de même, au moins. Il est également nécessaire d'éviter les citations trop longues qui risquent de casser le rythme de la démonstration.

### 2. Comment citer ?

Pour citer, il faut éviter toute ambiguïté en suivant les règles ci-dessous : ou bien le chercheur reprend des phrases entières d'un auteur et puis il cite ; ou bien il résume la pensée d'un auteur et il doit le dire ; ou bien il se sert (de certaines idées, ...) et il doit le signaler

### 3. Normes typographiques des citations

Il existe différents types d'intégrer les citations dans son texte

#### 3.1. Les citations courtes

En règle générale, les citations courtes, moins de trois lignes sont intégrées dans le corps du texte du chercheur et mises entre guillemets.

**Exemple** : Souvent, l'emprunt peut paraître à ceux qui l'utilisent comme obligatoire lorsqu'il désigne une réalité locale, ce que confirme Mérimon : « *Un référent nouveau vient à exister*

---

<sup>16</sup> Dictionnaire de l'Académie française 8<sup>e</sup> édition

avec un nom qui apparaît comme son « vrai nom », toute tentative pour lui trouver un équivalent dans la langue local étant vue comme artificielle » (Mérillou, 2003 : 396).

### 3.2. Les citations longues

Il s'agit des citations qui dépassent les trois lignes. Elles sont détachées du corps du texte (nouveau paragraphe), écrites en caractères plus petits que ceux du texte, généralement, taille 10 et enfin en utilisant l'interligne simple. Ces citations sont détachées par une ligne de blanc avant et après. Exemple : Merzouk explique que le bagage culturel du locuteur Algérien, son appartenance à une société ancrée dans des valeurs culturelles déterminées, est ce qui le conduit à recourir au lexique des idiomes locaux :

En parlant français, le locuteur met en mots toute une charge culturelle de croyances, de convictions et d'idéologies ; en somme, tout un vécu qu'il tente d'exprimer dans une langue qui n'est pas la sienne. Pour désigner en français des référents ou des choses qui relèvent de sa réalité quotidienne, le locuteur algérien se trouve confronté à un manque de termes. (Merzouk, 2014 : 103-104).

### 4. Normes rédactionnelles des citations

Il est impérativement interdit de modifier le contenu des citations. Si le chercheur modifie le contenu, on parle alors de paraphrase, de reformulation ou de synthèse. Mais, il est possible de couper les citations et d'y intégrer des marques typographiques tel le gras, l'italique. Les coupures sont signalées par les points de suspension et mises entre parenthèses (...) ou les crochets [...]

**Exemple** : Weinreich définit une interférence comme étant : « [...] ces cas lors desquels les langues dévient de leur norme et qui se produisent dans le discours des bilingues comme le résultat de leur familiarité avec une ou plusieurs autres langues, i.e. comme le résultat du contact de langues » (Weinreich, 1968 : 1).

Plusieurs méthodes rédactionnelles peuvent être adoptées pour les citations :

- Citation fidèle : le chercheur reprend un passage de texte dans son intégralité. On introduit alors la citation par des formules variées comme selon l'auteur, d'après l'auteur, etc.

**Exemple** : d'après Elimam A : « Les langues sont des êtres qui se développent et changent dans le temps et dans l'espace, qui prennent forme à partir des humains qui les parlent. » (Elimam A, 2002 :85).

- Citation avec reformulation ou synthèse. Le texte original est adapté, transformé, réduit. On peut alors faire appel au discours indirect.

---

Exemple : Mejri S affirme qu'une langue qui n'évolue pas est une langue morte. Cette expression du changement continue de la langue n'est en réalité que l'expression de sa vitalité. (S. Mejri,2011 :26)

---

- Empreint de notion ou d'expression. Ces dernières sont intégrées à l'énoncé et marquées par des guillemets ou des italiques.

---

Exemple : ce passage entre les « perspectives de recherche » et l'enseignement, que Laurence Rieben qualifie de « appauvri » et « polémique » n'arrête pas de préoccuper, ces dernières années, le monde des didacticiens. (Vlad M, 2000 : 47)

---

## **5.Quelques conseils de la présentation des citations**

Toute citation possède des techniques d'écriture propre à elle. Elle doit être introduite par des verbes introducteurs, commentée et illustrée par des exemples pris au corpus d'étude. Parmi les verbes introducteurs, l'étudiant chercheur pourra utiliser les verbes suivants : L'auteur. Evoque, souligne, fait ressortir, insiste (sur), fait allusion (à), développe, décrit, suggère, analyse, explique, décrit, adopte (tel fait textuel), s'emploie à, qualifie, mentionne, désigne, recourt à, brosse ou ébauche (un portrait), emploie, réfute, esquisse, célèbre (un sentiment), s'indigne de, expose, fait l'éloge de, critique, etc. Par ailleurs, il faut éviter les verbes de parole (dire, affirmer, répondre.) ou les verbes trop génériques (il y a, il montre, il utilise, on peut voir). Ainsi, dans toute recherche scientifique, il faut éviter d'accumuler citation sur citation, et pour plus de scientificité et de rigueur, s'abstenir d'utiliser des citations de seconde main et travailler avec la source originale. Enfin, il est impérativement nécessaire après la citation d'insérer un numéro de note de bas de page entre [] ou en exposant. Ce numéro est reporté en bas de page où sont mentionnés l'auteur, le titre et la page de référence de la citation. Exemple : Le niveau lexical présente une perméabilité à l'interférence nettement plus élevée que les autres composantes linguistiques : « Les unités lexicales jouissent d'une diffusion facile (comparativement aux unités phonologiques ou aux règles grammaticales) et il suffit d'un contact minimum pour que les emprunts se réalisent. » [1]

La référence complète de la citation est spécifiée dans la bibliographie en fin de travail regroupant tous les documents

En note de bas de page

[1] Weinreich, Uriel, (1968), Languages in Contact : Findings and Problems, the Hague: Mouton

En fin de la recherche (en bibliographie) :

WEINREICH, Uriel (1968), Languages in Contact : Findings and Problems, the Hague: Mouton.

Première publication en 1953, p.664.

**Remarque 1 :** on constate que la manière de présenter les références en notes en bas de page est différente de celles présentées en bibliographie. La présentation diffère sur trois points :

1. Présentation de l'auteur :

- En notes : Initiales puis NOM. Exemple : P. BLANCHET ;
- En bibliographie : NOM puis Prénom. Exemple : BLANCHET P.

2. Présentation sur le lieu d'édition :

- En notes : le lieu d'édition n'est pas obligatoirement indiqué (c'est facultatif)
- En bibliographie : le lieu d'édition est indiqué entre l'éditeur et la date

3. Indication de la page ou des pages :

- En notes : indication de la page citée. Exemple : (p.33) ou pas d'indication si l'on renvoie à l'ensemble de l'ouvrage ou de l'article ;
- En bibliographie : indication du nombre total de pages pour un ouvrage. Exemple : (366 p.) ou des pages de début et de fin pour l'article. Exemple : (pp. 85-91).

Remarque 2 : en cas de multiples citations qui se suivent d'un auteur, le chercheur n'est pas obligé de répéter le nom de l'auteur et le titre de l'ouvrage ou l'article, il emploie en bas de page :

- Idem pour la deuxième fois
- Ibid. pour les fois suivantes

## 6. Citations, paraphrases et plagiat

Dans toute la phase de préparation d'un travail de recherche, le chercheur a lu attentivement un auteur. Puis il a pris de nombreuses notes. Il est censé de rédiger dans son langage un

paragraphe qui résume ses thèses, il a paraphrasé le texte. C'est tout à fait légitime, dans la mesure où il indique la source en note.

En revanche, si le chercheur recopie des phrases entières de cet auteur sans utiliser des guillemets ni citer en note, dans ce cas le chercheur a commis un plagiat. Peu recommandable. Utilisons largement les travaux d'autrui, ils sont publiés pour être connus et exploitables.

---

**Exercice :**

Lisez le passage suivant et intégrez une citation pertinente en suivant les normes typographiques et rédactionnelles vues dans le cours :

"L'utilisation excessive des réseaux sociaux peut avoir des conséquences négatives sur la santé mentale des individus. Les études montrent que les personnes qui passent plus de deux heures par jour sur les réseaux sociaux ont plus de risques de développer de l'anxiété, de la dépression et des problèmes de sommeil."

**Réponse possible :**

"L'utilisation des réseaux sociaux est devenue omniprésente dans la société actuelle, et peut avoir des effets néfastes sur la santé mentale des individus. Selon Rosen et al. (2013), les personnes qui passent plus de deux heures par jour sur les réseaux sociaux ont plus de risques de développer de l'anxiété, de la dépression et des problèmes de sommeil."

**Note :** La citation est courte, donc elle est intégrée dans le texte et mise entre guillemets. Les auteurs sont cités avec leur nom et leur année de publication.

**Séance 3 : l'utilisation des notes**

## Séance 3 : L'utilisation des notes

### Objectifs de la séance 3 :

- Comprendre l'utilité des notes dans un travail de recherche ;
- Connaître les différentes méthodes de présentation des notes ;
- Savoir distinguer les différents types de notes les plus utilisés dans les travaux de recherche ;
- Être capable de rédiger des notes de rappel, des notes qui véhiculent des connaissances encyclopédiques et des notes explicatives ;
- Savoir intégrer les notes dans un texte de manière qu'elles n'interfèrent pas avec le fil conducteur du texte.

**Volume horaire : 3H**

**Support pédagogique :** projection PowerPoint

### Introduction :

Dans le cadre d'un travail de recherche, il est important d'utiliser des notes pour citer les sources, fournir des explications, des compléments d'informations, des analyses, etc. Les notes permettent de renforcer la crédibilité du travail de recherche en fournissant des informations supplémentaires. Dans ce cours, nous allons apprendre à utiliser les notes de manière efficace.

### 1. Les méthodes de présentation des notes

Il existe plusieurs méthodes pour présenter les notes dans un travail de recherche. Les plus courantes sont les suivantes :

**En bas de page :** les notes sont généralement disposées en bas de la page, pour donner suite à un appel de note représenté par un chiffre exposant. La note est précédée d'un numéro identique à celui de l'appel de note.

- **En fin de chapitre :** les notes sont présentées à la fin de chaque chapitre.
- **En fin de volume :** les notes sont présentées à la fin du livre ou du document.
- **En fin de section :** les notes sont présentées à la fin de chaque section.
- **En fin de recherche :** les notes sont présentées à la fin du travail de recherche.

**Remarque :** les notes sont généralement disposées en bas de page, pour donner suite à un appel de note<sup>17</sup>, représenté par un chiffre exposant (rarement, une lettre ou astérisques). La note est précédée d'un numéro identique à celui de l'appel de note.

---

<sup>17</sup> L'appel de note marque l'emplacement d'une note, d'un commentaire, d'une citation, etc., située, comme on vient de le citer ci-dessus, en dehors du texte (fin de page, fin de chapitre, fin de volume).

## **2. Les types de notes**

Il existe plusieurs types de notes que l'on peut utiliser dans un travail de recherche. Nous allons nous concentrer sur les trois types de notes les plus courantes.

### **2.1. Les notes de rappel**

Ces notes servent à renvoyer le lecteur à une source spécifique. Elles sont utilisées pour citer des citations, des références, des éléments d'analyse ou des explications. Par exemple : "Selon Smith (2010), les résultats de cette étude montrent que..."

### **2.2. Les notes qui véhiculent des connaissances encyclopédiques**

Ces notes sont utilisées pour communiquer des informations complémentaires sur un sujet spécifique. Par exemple : "Charles Darwin est un célèbre biologiste anglais qui est connu pour sa théorie de l'évolution".

### **2.3. Les notes explicatives**

Ces notes sont utilisées pour clarifier un point spécifique. Elles sont utilisées pour donner des détails supplémentaires sur un sujet ou pour fournir des explications complémentaires. Par exemple : "*Le concept de mondialisation fait référence au processus de l'intégration économique, politique et culturelle à l'échelle mondiale*".

## **3. Intégration des notes dans le texte**

Il est important d'intégrer les notes dans le texte de manière qu'elles n'interfèrent pas avec le fil conducteur du texte. Les notes doivent être présentées de manière qu'elles ne perturbent pas la lecture du texte. Pour cela, il est conseillé de placer les notes en bas de page et de les numérotées dans l'ordre dans lequel elles apparaissent dans le texte.

## **4. Les règles de présentation des notes**

### **4.1. Longueur des notes**

Les notes doivent être claires et précises, mais pas trop longues. En règle générale, une note ne doit pas dépasser deux ou trois lignes.

## **4.2. Appel de note**

L'appel de note est un chiffre exposant (ou parfois une lettre ou un astérisque) qui renvoie à la note correspondante. Il est placé immédiatement après le passage du texte auquel se rapporte la note.

## **4.3. Présentation de la note**

La note est généralement présentée en bas de la page, sous forme de texte normal, avec un interligne simple. Elle commence par le numéro de l'appel de note, suivi d'un tiret, puis du texte de la note lui-même.

## **4.4. Ponctuation**

La note est ponctuée normalement, avec une majuscule en début de phrase et un point final.

### ***Exercice d'application :***

Lisez un article de votre choix et créez des notes de rappel pour toutes les sources citées dans le texte. Ensuite, identifiez toutes les métaphores utilisées dans l'article et créez des notes explicatives pour chaque métaphore. Enfin, créez des notes encyclopédiques pour tous les termes et concepts spécifiques qui sont utilisés dans l'article.

## Séance 4 : Le résumé

## **Séance 4 : Le résumé**

### **Objectifs de la séance 4 :**

- Apprendre aux étudiants à comprendre la pensée d'autrui, à développer leur esprit de synthèse,
- S'entraîner à la concision et à la rédaction de manière objective, à travers plusieurs types de résumés

### **Volume horaire : 3H**

### **Support pédagogique : le résumé d'un mémoire de master**

Résumer un texte c'est rendre en peu de mots ce qui a été écrit plus longuement. Le résumé met de côté les détails superflus du texte et ceux qui sont inutiles à sa compréhension. La concision est la qualité du résumé. On effectue un travail de contraction en allant à l'essentiel, au précis. Résumer un texte c'est le rendre plus concis.

### **1.Rôle**

Le résumé permet d'avoir une vision préalable du contenu, mais aussi servant d'aide-mémoire pour les consultations ultérieures des documents.

### **2.Utilité**

C'est un excellent exercice d'entraînement, apprendre à comprendre la pensée d'autrui, même si l'on est en désaccord (dans ce cas faire un commentaire annexe), développer son esprit de synthèse pour aller à l'essentiel, s'entraîner à la concision, essayer d'être objectif en évitant de déformer la pensée de l'auteur.

### **3.Types de résumés**

Les types de résumés se définissent selon leur taille :

- Le résumé indicatif est une description exhaustive et plus détaillée du contenu. Il contient de 50 à 200 mots.
- Le résumé informatif ou sommaire est un résumé indicatif auquel s'ajoutent les conclusions de l'auteur et ses prises de position personnelles. Il contient de 100 à 300 mots. C'est ce type de résumé que font les étudiants dans une fiche de lecture d'ouvrage ou d'article.
- Le résumé signalétique consiste, après lecture du document, à créer une phrase ou une succession de propositions (de 10 à 30 mots) donnant du contenu une idée plus juste et

plus complète que le seul énoncé du titre. Autrement dit, le résumé signalétique est un titre développé qui tente de cerner l'intention essentielle d'un document.

- Le condensé ou l'abrégé est une présentation raccourcie et mise en forme, de l'ensemble du contenu. Ce condensé comprend de 10 à 50 % de l'original.
- L'extrait (abstract) l'originalité de type de résumé vient de ce qu'il comporte des phrases de l'auteur dans son vocabulaire propres (citations), avec d'autre part des raccords permettant de joindre ces extraits pour que le lecteur ne perde pas le fil du contenu. Les notes de lecture sont de ce genre.
- Le titre comme résumé est acceptable s'il est vraiment l'expression de l'essentiel du contenu.

#### 4.Réalisation

Réaliser un résumer n'est pas chose facile. Cela nécessite :

- **La compréhension** : comprendre le texte conduit à son analyse pour faire ressortir l'enchaînement des idées, l'ordre de déroulement mais aussi le sens, la profondeur de la pensée de l'auteur.
- **Reformulation (traduction)** : c'est l'opération délicate. Il faut rendre l'idée de l'auteur en termes neufs, de restituer le sens tout en changeant la forme. Reformuler en veillant à la simplification à la clarification et à la qualité de l'expression.
- **Concision** : c'est savoir aller à l'essentiel, en utilisant son esprit de synthèse, savoir trouver le mot juste rendant avec fidélité et exactitude la pensée profonde de l'auteur.

#### 5.Rédaction

Pour rédiger, il faut tenir compte du

- **Volume** : compter le nombre de mots. Le résumé doit représenter le quart de nombre de mots du texte initial.
- **Organisation** : élaborer le plan détaillé du texte, relier les différents paragraphes entre eux et les différentes phrases entre elles, assurer la cohésion du résumé par l'emploi des substituts.
- **Pertinence** : conserver l'essentiel, éliminer les exemples, respecter le système d'énonciation, le système des temps
- **Langue** : ne pas reprendre des phrases entières du texte, employer un lexique relatif au thème du texte, faire attention à son style (personnel) de rédaction (respecter l'orthographe, les règles d'accord)

## 6.Dangers à éviter

- **La réduction** : c'est vouloir conserver la totalité des idées du texte en supprimant tout développement. En gardant la totalité de la surface, on risque de faire disparaître la profondeur du texte.
- **La mosaïque** : pour rester fidèle, on reproduit certains passages du texte, sans que cela rende compte pour autant du contenu de l'ensemble du texte.
- **L'abstraction** : il arrive parfois qu'un résumé soit concis, du fait de l'utilisation des concepts sans en avoir gardé les explications, que le texte devient incompréhensible.

**Séance 5 : Le compte-rendu (objectif ou objectifé)**

## **Séance 5 : Le compte-rendu (objectif ou objectifé)**

### **Objectifs de la séance 5 :**

Le cours vise à aider les étudiants à mieux comprendre comment rédiger un compte-rendu efficace en identifiant les informations clés et en utilisant la technique de résumé appropriée. En comprenant l'importance du compte-rendu, les apprenants pourront développer leurs compétences en communication écrite et améliorer leur capacité à présenter des informations de manière synthétique et efficace.

### **Volume horaire : 3H**

#### **Support pédagogique : Présentation PowerPoint**

Le compte-rendu est un type de document qui permet de résumer les informations contenues dans un texte de manière plus complète que le résumé. Le rôle du compte-rendu est donc de présenter les idées principales d'un texte de façon synthétique, tout en incluant les informations pertinentes comme les références de la source. Rôle

Le compte rendu permet de résumer des informations contenues dans des textes.

### **1.Composition**

La composition du compte-rendu se divise en deux paragraphes. Le premier paragraphe doit présenter les références de manière claire et précise, notamment l'auteur du texte, le titre, la source, le lieu, la date, le nombre de paragraphes, l'idée générale et tout autre élément utile pour bien situer le texte.

Le deuxième paragraphe du compte-rendu doit résumer le texte à la troisième personne. Il est important de bien maîtriser la technique du résumé pour pouvoir rédiger ce paragraphe de manière efficace et concise. Il convient de reprendre les idées principales du texte en évitant les détails superflus. Le résumé doit être rédigé dans un style clair et précis pour faciliter la compréhension du lecteur.

Il peut arriver que l'auteur du texte ne soit pas connu, ce qui pose un problème lors de la rédaction du premier paragraphe. Dans ce cas, il est conseillé de se renseigner auprès de la source originale pour trouver les informations manquantes ou d'utiliser des termes plus généraux pour décrire l'auteur (par exemple, "un chercheur" ou "un journaliste").

En conclusion, le compte-rendu est un outil précieux pour résumer efficacement un texte et en extraire les idées principales. Sa composition en deux paragraphes permet une présentation claire et synthétique des informations, mais il est important de bien maîtriser la technique du résumé pour rédiger un compte-rendu de qualité.

**Séance 6 : La synthèse de textes / documents**

## **Séance 6 : La synthèse de textes / documents**

### **Objectifs de la séance 6 :**

- Savoir déterminer la thématique commune de plusieurs textes pour en extraire l'essentiel et construire une synthèse pertinente.
- Être capable de rédiger une synthèse de textes / documents en utilisant les techniques de reformulation des phrases pour éviter les répétitions et les expressions inutiles.
- Acquérir les compétences nécessaires pour citer les sources et faire référence aux auteurs de manière adéquate dans une synthèse *de textes / documents*.

### **Volume horaire : 3H**

#### **Support pédagogique : Présentation PowerPoint**

Certains mémoires font l'objet de synthèses de travaux faits en comparant les différentes recherches et en les confrontant. Cette technique permet d'avoir un aperçu d'ensemble et une idée précise sur la recherche à mener tout en évitant de tomber dans les répétitions et les reprises des travaux antérieurs.

Elle permet aussi de développer les perspectives de recherche surtout quand les résultats seront mis en perspective par rapport aux recherches antérieures. Pour toute recherche scientifique, il est préférable de commencer par une synthèse de textes.

### **1. Comment synthétiser ?**

#### **1.1. Préparation de la synthèse**

- Lire attentivement les textes
- Délimiter les textes
- Déterminer la thématique commune
- Tracer un plan de synthèse qui permet la rédaction d'un résumé

#### **1.2. La rédaction de la synthèse**

- Rédiger une introduction unique de la synthèse qui reprendra l'essentiel
- Il convient d'éviter dans le développement de reprendre les idées essentielles dans leur linéarité
- La conclusion de la synthèse reprendra l'essentiel des différentes conclusions des documents

**Remarque 1 :** avant de procéder à la synthèse, il est obligatoirement nécessaire d'indiquer le nom de l'auteur ainsi que le titre et la source de chaque texte.

**Remarque 2 :** la reformulation des phrases est une étape nécessaire pour la bonne rédaction de synthèse. Ainsi, des expressions telles que « il s'agit de », « l'auteur pense que », ne doivent pas apparaître dans la synthèse.

## **2.Rédiger l'introduction**

L'introduction se fait en un seul paragraphe qui comprend trois étapes clairement liées.

- L'amorce de l'introduction. On commence par citer le nom de l'auteur, le titre de l'œuvre et l'on présente rapidement le texte à étudier : est-ce un poème, un récit, une démonstration ? Quel moment, quel thème évoque-t-il ? Si deux textes doivent être comparés, on évoque les deux auteurs.
- La position du problème. On formule ensuite le problème posé dans le sujet que le lecteur n'est pas censé connaître. On explique sa portée
- L'annonce du plan. Le paragraphe introducteur se termine obligatoirement par l'annonce du plan : on indique clairement les étapes de la réponse par deux ou trois phrases par partie.

## **3.Rédiger la conclusion**

Il est préférable de préparer la conclusion avant de se lancer dans la rédaction du développement, mais à la modifier à la fin du travail. Cette conclusion comporte deux étapes.

- Le bilan. On formule d'abord, en quelques phrases, une réponse à la question posée. Cette réponse est un bilan, clair et net, de l'analyse du texte : elle ne concerne que le texte étudié en fonction de l'axe choisi ou proposé par le sujet.
- L'élargissement. On peut ensuite élargir la perspective : on suggère comment le texte se rapproche ou se distingue d'autres œuvres traitant du même thème, s'inscrivant dans le même registre ou relevant du même mouvement littéraire.

## **4.Mettre en valeur les grandes parties**

- L'idée directrice de chaque partie. Il faut que le lecteur saisisse d'emblée l'idée directrice : on commence donc en justifiant clairement ce que l'on se propose d'expliquer dans la partie.
- Les transitions. Chaque partie se termine en rappelant l'idée directrice de la partie en amorçant l'idée directrice à venir.

- Les paragraphes. Chaque paragraphe développe un argument qui justifie l'idée directrice de la partie en se fondant sur une analyse détaillée du texte. Le paragraphe commence par la formulation de l'explication ; il contient par l'analyse des citations du texte qui illustrent l'argument proposé. Il se termine par une conclusion partielle qui formule le bilan de la recherche, en liant l'argument à l'idée directrice de la partie.

### **Exercice d'application :**

Vous êtes en train de mener une recherche sur l'impact des réseaux sociaux sur la santé mentale des adolescents. Vous avez déjà collecté plusieurs articles et études sur le sujet. Votre tâche consiste à rédiger une synthèse de ces textes en utilisant les techniques de reformulation et en respectant les règles de citation.

Voici les textes que vous avez collectés :

#### **Texte 1 :**

Les réseaux sociaux peuvent avoir un impact négatif sur la santé mentale des adolescents. Une étude récente a montré que les adolescents qui passent plus de deux heures par jour sur les réseaux sociaux sont plus susceptibles de souffrir d'anxiété, de dépression et de troubles du sommeil.

#### **Texte 2 :**

D'autres études ont montré que l'utilisation excessive des réseaux sociaux peut conduire à une baisse de l'estime de soi chez les adolescents. En effet, les adolescents sont souvent exposés à des images idéalisées sur les réseaux sociaux, ce qui peut les faire sentir mal dans leur peau.

#### **Texte 3 :**

Cependant, toutes les études ne sont pas d'accord sur l'impact des réseaux sociaux sur la santé mentale des adolescents. Certaines études ont montré que les réseaux sociaux peuvent également avoir des effets positifs sur la santé mentale, en aidant les adolescents à se sentir connectés et soutenus.

Votre synthèse devra contenir une introduction, un développement et une conclusion, en respectant les étapes de la rédaction d'une synthèse. Vous devrez également citer les sources et faire référence aux auteurs de manière adéquate.

### **Corrigé :**

#### **Introduction :**

Les réseaux sociaux sont devenus omniprésents dans la vie quotidienne des adolescents. Cependant, leur impact sur la santé mentale de cette population est un sujet de préoccupation croissant. Les textes suivants explorent l'impact des réseaux sociaux sur la santé mentale des adolescents.

**Développement :**

Selon une étude récente (texte 1), l'utilisation excessive des réseaux sociaux peut avoir un impact négatif sur la santé mentale des adolescents. En effet, les adolescents qui passent plus de deux heures par jour sur les réseaux sociaux sont plus susceptibles de souffrir d'anxiété, de dépression et de troubles du sommeil. D'autres études ont montré que l'utilisation excessive des réseaux sociaux peut également conduire à une baisse de l'estime de soi chez les adolescents (texte 2). Les adolescents sont souvent exposés à des images idéalisées sur les réseaux sociaux, ce qui peut les faire sentir mal dans leur peau. Cependant, il convient de noter que toutes les études ne sont pas d'accord sur l'impact des réseaux sociaux sur la santé mentale des adolescents. Certaines études ont montré que les réseaux sociaux peuvent également avoir des effets positifs sur la santé mentale, en aidant les adolescents à se sentir connectés et soutenus (texte 3).

**Conclusion :**

En conclusion, l'utilisation excessive des réseaux sociaux peut avoir un impact négatif sur la santé mentale des adolescents, notamment en termes d'anxiété, de dépression, de troubles du sommeil et d'estime de soi. Correctement utilisés, les réseaux sociaux peuvent cependant être une source d'informations et de soutien pour les adolescents. Il est donc important d'éduquer les jeunes sur les bonnes pratiques d'utilisation des réseaux sociaux et de promouvoir des habitudes de vie saines qui incluent des activités en dehors des écrans. Les parents et les enseignants ont un rôle important à jouer dans ce domaine en encourageant les adolescents à prendre des pauses régulières des réseaux sociaux et en leur offrant des alternatives pour rester connectés avec les autres.

**Séance 7 : La dissertation**

## **Séance 7 : La dissertation**

### **Objectifs de la séance 7 :**

- Savoir rédiger une introduction
- Comprendre comment rédiger le développement
- Apprendre à rédiger une conclusion

### **Volume horaire : 6H**

**Support pédagogique :** un mémoire de master

### **1.Rédiger l'introduction**

Pour rédiger une introduction efficace pour un mémoire, il est important de suivre les étapes suivantes :

*La mise en contexte du sujet :* Il est essentiel de commencer l'introduction en situant le sujet dans son contexte. Il faut expliquer de manière concise la pertinence du sujet et pourquoi il est important d'étudier ce domaine spécifique.

*La présentation du sujet :* Il est nécessaire d'expliquer clairement le sujet du mémoire en exposant la problématique. Il faut expliquer pourquoi cette problématique a été choisie et pourquoi elle est importante à étudier. Il est possible de s'appuyer sur les termes de la citation ou les expressions-clés du jugement pour éclairer la problématique.

*L'annonce du plan :* Il est important d'annoncer les grandes lignes de la structure du mémoire dans l'introduction. Cela permet de guider le lecteur et de lui donner une idée de l'organisation du mémoire. Il est recommandé d'annoncer les idées directrices de chacune des parties en utilisant des phrases clés sous forme de questions ou d'affirmations nuancées.

En résumé, l'introduction d'un mémoire doit être claire, concise et informative. Elle doit permettre au lecteur de comprendre la pertinence du sujet, de comprendre la problématique et de guider le lecteur vers les parties principales du mémoire.

### **2.Rédiger le développement**

La rédaction d'un mémoire en didactique est un exercice complexe qui nécessite une grande rigueur et une bonne organisation. Voici quelques conseils pour rédiger le développement de votre mémoire :

*Structurez votre développement en plusieurs parties :* Pour structurer votre développement de manière efficace, il est recommandé de le diviser en plusieurs parties clairement définies. En général, un mémoire en didactique est souvent divisé en deux grandes parties : une partie

théorique et une partie pratique. La partie théorique est destinée à présenter les connaissances et les théories qui existent sur le sujet traité, tandis que la partie pratique est destinée à présenter les résultats concrets de votre recherche.

Chaque partie doit avoir un titre clair et précis qui résume son contenu et sa finalité. Cette approche permet d'offrir une vue d'ensemble de votre travail et permet aux lecteurs de comprendre rapidement les différents aspects de votre recherche.

À l'intérieur de chaque partie, il est recommandé de subdiviser votre travail en chapitres pour faciliter la lecture et la compréhension de votre travail. Il est important que chaque chapitre soit cohérent et bien structuré, avec une introduction, un développement et une conclusion clairement définis.

En utilisant cette approche, vous pourrez organiser votre mémoire de manière logique et claire, en présentant les informations de manière facilement compréhensible pour vos lecteurs. Cette méthode facilitera également la rédaction de votre travail en vous permettant de vous concentrer sur chaque partie du travail, sans vous laisser submerger par une masse d'informations.

*Présentez les éléments théoriques pertinents* : dans chaque partie, vous devez présenter les concepts et les théories qui vous permettent d'analyser les données que vous avez recueillies. Il est important de citer les auteurs qui ont travaillé sur le sujet pour montrer que vous avez bien assimilé les connaissances existantes.

*Utilisez des exemples concrets* : pour illustrer votre propos, vous pouvez utiliser des exemples concrets tirés de votre expérience professionnelle ou de votre étude de terrain. Ces exemples doivent être pertinents et bien choisis pour appuyer vos propos.

*Organisez votre texte de manière claire* : pour faciliter la lecture de votre mémoire, il est important d'utiliser des termes d'articulation logique entre les paragraphes pour indiquer les rapports logiques entre les idées. Vous pouvez également utiliser des titres de sous-parties pour clarifier la structure de votre texte.

*Citez vos sources* : pour appuyer vos propos, vous devez vous appuyer sur les travaux existants. Il est donc important de citer vos sources de manière claire et précise. Vous pouvez utiliser les normes APA pour citer vos sources de manière correcte.

En suivant ces conseils, vous devriez être en mesure de rédiger un développement clair, cohérent et bien structuré pour votre mémoire en didactique.

En complément, voici quelques conseils supplémentaires pour la rédaction du développement de votre mémoire en didactique :

*Introduisez chaque partie en présentant les objectifs et les enjeux* : avant d'entrer dans le vif du sujet, vous pouvez présenter les objectifs et les enjeux de chaque partie pour donner au lecteur une idée précise de ce qui va être abordé et de l'importance de ces éléments pour la compréhension de votre travail.

*Argumentez vos propos* : dans chaque partie de votre développement, vous devez argumenter vos propos pour convaincre le lecteur de la pertinence de vos choix méthodologiques et de vos analyses. Utilisez des données quantitatives et/ou qualitatives pour étayer vos propos et n'hésitez pas à critiquer les théories existantes si cela s'avère pertinent.

*Réfléchissez à la portée de vos résultats* : lorsque vous présentez vos résultats, n'oubliez pas de réfléchir à leur portée pour la didactique. Quelles sont les implications de vos résultats pour l'enseignement et l'apprentissage ? Comment peuvent-ils être utilisés pour améliorer la pratique pédagogique ?

*Soignez votre style d'écriture* : enfin, il est important de soigner votre style d'écriture pour faciliter la compréhension de votre travail. Évitez les phrases trop longues et les termes trop techniques si cela n'est pas nécessaire. Pensez également à relire et à corriger votre travail plusieurs fois pour éviter les fautes d'orthographe et de grammaire.

### **3. Rédiger la conclusion**

La conclusion d'un mémoire est une étape importante qui permet de résumer les résultats de votre recherche et d'en tirer des conclusions. Voici quelques conseils pour rédiger une conclusion efficace pour votre mémoire :

*Répondre à la problématique* : Dans un premier temps, vous devez répondre à la problématique posée dans votre introduction. Il est important de récapituler les résultats que vous avez obtenus et de montrer en quoi ils permettent de répondre à la question de départ.

*Synthétiser les résultats* : Vous devez également synthétiser les résultats de votre recherche de manière claire et concise. Il est important de mettre en avant les points clés de votre étude et de montrer comment ils permettent de répondre à la problématique.

*Souligner l'originalité et la contribution de votre travail* : Dans votre conclusion, vous pouvez également mettre en avant l'originalité et la contribution de votre travail. En quoi votre recherche apporte-t-elle quelque chose de nouveau ou d'innovant ? N'hésitez pas à souligner les points forts de votre travail et à montrer en quoi il se différencie des travaux existants.

*Proposer des pistes de réflexion pour des recherches futures* : Enfin, vous pouvez proposer des pistes de réflexion pour des recherches futures. Il s'agit d'élargir la problématique et de montrer

comment votre travail peut servir de base pour de futures recherches. N'hésitez pas à proposer des axes de recherche et à montrer en quoi ils seraient pertinents.

En résumé, la conclusion d'un mémoire doit permettre de résumer les résultats de votre recherche, de répondre à la problématique posée, de mettre en avant l'originalité et la contribution de votre travail, et de proposer des pistes de réflexion pour des recherches futures. Il est important de rester synthétique et clair pour que le lecteur puisse facilement comprendre les enjeux de votre travail.

Application :

Sujet : L'importance de la structuration dans la rédaction d'un mémoire en didactique

Question : En quoi la structuration est-elle importante dans la rédaction d'un mémoire en didactique ? Comment pouvez-vous utiliser cette méthode pour améliorer la qualité de votre travail et faciliter la compréhension de votre lecteur ?

Consignes :

Rédigez une introduction de 200 à 250 mots pour introduire le sujet et expliquer la problématique

Rédigez un développement en trois parties (avec des titres clairs) de 600 à 700 mots chacune pour répondre aux questions posées dans le sujet

Rédigez une conclusion de 200 à 250 mots pour résumer les points clés de votre argumentation et proposer des perspectives pour des recherches futures.

N'oubliez pas d'utiliser les conseils donnés dans le cours pour rédiger une introduction efficace, structurer votre développement en plusieurs parties, présenter les éléments théoriques pertinents, utiliser des exemples concrets, organiser votre texte de manière claire et citer vos sources correctement.

Séance 8 : L'avant-projet

## **Séance 8 : L'avant-projet**

### **Objectifs de la séance 8 :**

- Comprendre les éléments clés d'un avant-projet de recherche.
- Être en mesure de rédiger un avant-projet

**Volume horaire : 6H**

**Support pédagogique : projection power point**

## **L'avant-projet**

### **Introduction :**

L'avant-projet est un document préliminaire qui présente les grandes lignes d'un projet de recherche. Il est généralement utilisé dans le contexte académique pour décrire un projet de mémoire ou de thèse. L'objectif principal de l'avant-projet est de permettre au directeur de mémoire de comprendre le projet de recherche proposé et de donner son avis sur sa faisabilité et sa pertinence.

### **1. Les éléments clés de l'avant-projet**

L'avant-projet comprend plusieurs éléments clés qui permettent de décrire clairement le projet de recherche proposé. Les principaux éléments de l'avant-projet sont :

***Le titre*** : le titre doit être clair, concis et refléter le contenu du projet de recherche.

***L'introduction*** : l'introduction présente le contexte et les enjeux de la recherche, ainsi que les raisons qui ont motivé le choix de ce sujet.

***Le problème de recherche (la problématique)*** : le problème de recherche définit la question principale que le projet de recherche cherche à résoudre.

***Les objectifs*** : les objectifs définissent les résultats que le projet de recherche vise à atteindre.

***Les hypothèses*** : les hypothèses sont des suppositions de travail qui servent de base à la recherche.

***La méthodologie*** : la méthodologie décrit les méthodes de recherche qui seront utilisées pour collecter et analyser les données.

***Le calendrier*** : le calendrier décrit les différentes étapes du projet de recherche et les délais pour leur réalisation.

*Les résultats attendus* : les résultats attendus décrivent les résultats escomptés de la recherche.

## **2. La rédaction de l'avant-projet**

La rédaction de l'avant-projet est une étape importante pour décrire clairement le projet de recherche proposé. Voici quelques conseils pour rédiger un avant-projet efficace :

*Soyez clair et concis* : utilisez un langage simple et clair pour présenter les éléments clés de votre projet de recherche.

*Restez centré sur le sujet* : assurez-vous que toutes les informations que vous présentez sont directement liées au sujet de votre projet de recherche.

*Évitez les erreurs de grammaire et d'orthographe* : relisez attentivement votre avant-projet pour vous assurer qu'il ne contient pas d'erreurs de grammaire ou d'orthographe.

*Soyez précis et complet* : décrivez chaque élément de votre projet de recherche de manière précise et complète, afin que votre encadreur ou votre directeur de mémoire puisse comprendre clairement votre projet.

## **3. L'utilisation de l'avant-projet**

L'avant-projet est un outil important pour préparer et structurer un projet de recherche avant sa mise en œuvre. Voici quelques façons dont l'avant-projet peut être utilisé :

*Obtenir des commentaires* : l'avant-projet peut être soumis à l'encadreur ou au directeur de mémoire pour obtenir des commentaires sur la faisabilité et la pertinence du projet de recherche.

*Établir un plan de travail* : l'avant-projet peut servir de base pour établir un plan de travail détaillé pour la réalisation du projet de recherche.

*Orienter la recherche* : l'avant-projet peut également servir à orienter la recherche en fournissant une structure et une direction claires pour la collecte et l'analyse des données.

## **Conclusion**

L'avant-projet est un document important pour la préparation d'un projet de recherche. Il permet de décrire clairement les éléments clés du projet de recherche et d'obtenir des commentaires. La rédaction d'un avant-projet doit être clair, précis et complet pour assurer la réussite du projet de recherche.

**Remarque :**

Il n'y a pas de règle stricte quant au nombre de pages pour un avant-projet de mémoire en Master. Cependant, en général, un avant-projet de 3 à 5 pages est suffisant pour présenter les éléments clés du projet de recherche, tels que le titre, l'introduction, la problématique, les objectifs, les hypothèses, la méthodologie, le calendrier et les résultats attendus.

**Application :**

Choisissez un sujet de recherche qui vous intéresse et qui est pertinent pour votre domaine d'études.

Rédigez un avant-projet de 3 à 5 pages qui présente les éléments clés de votre projet de recherche, en suivant les conseils donnés dans le cours.

Utilisez votre avant-projet comme base pour établir un plan de travail détaillé pour la réalisation de votre projet de recherche.

## **CONCLUSION**

## **Conclusion**

Au terme de ce manuscrit, nous essayons de dresser un bilan de l'ensemble des cours qui sont adressés essentiellement aux étudiants en master I DLA (semestre 1 et 2)

Le contenu de ce polycopié pédagogique correspond au programme officiel actuel. Il s'inscrit dans la démarche de l'harmonisation de l'offre de formation master académique de l'année universitaire 2022/2023. Il a été conçu dans le but d'accompagner les étudiants à l'élaboration de leur projet de recherche jusqu'à la rédaction du mémoire. Cet aspect permet à chaque étudiant, quel que soit son sujet de recherche, d'interroger une pratique scientifique académique que nous essayons de leur fournir tout au long de ces cours à la lueur de ses préoccupations personnelles en matières scientifiques et littéraires.

La sélection des cours proposés a été faite dans le souci d'assurer un contenu clair et facilement abordable de même qu'une série d'exemples proposés est mise à la disposition des étudiants pour une meilleure compréhension et perception de ces cours.

Comme nous l'avons déjà souligné plus haut, ces cours de méthodologie générale relevant de la recherche scientifique visent à approfondir les connaissances d'un domaine de recherche universitaire qui permettent de saisir de façon systématique les problèmes et les solutions (si nous osons le dire) liés à la réalisation d'un travail scientifique en général et à l'accomplissement d'un mémoire de fin d'études en particulier.

Ainsi force de relever durant tous nos enseignements des insuffisances fréquemment constatées chez les étudiants du point de vue méthodologique, nous nous sommes intéressées à la conception de ce polycopié qui a pour objet d'apporter un éclairage théorique et pragmatique. Rappelons que le polycopié proposé, du point de vue contenu, se veut plus large, non pas qu'il soit plus exhaustif (est-ce possible ?). Ces cours élaborés ici sont issus des normes et des usages universitaires sur lesquels l'étudiant-chercheur, peut s'appuyer afin de mener à bien sa recherche et pour la bonne réalisation de son mémoire de fin d'études.

En effet, l'élaboration du contenu a consisté en tenant compte des problèmes qui se posent lors de la réalisation d'une recherche universitaire. C'est ainsi que nous avons axé nos cours en donnant beaucoup d'indication et de précisions sur les éléments fondamentaux de la recherche tels que la problématique, les hypothèses, la constitution du corpus et auxquels plusieurs pages ont été consacrées. Ainsi des cours pratiques concernant les techniques rédactionnelles telles que les citations d'auteurs, les notes, etc. ont été intégrés.

Pour permettre à l'étudiant d'avoir des informations claires et lui faciliter l'assimilation des concepts clés de la recherche, nous nous sommes attachées à lui fournir des exemples comme illustration qui accompagnent les cours.

Ainsi par ces cours, nous pensons avoir contribué aux réflexions menées sur la méthodologie de la recherche universitaire. Dans ce contexte, nous souhaitons donc faire avancer et approfondir nos recherches pour pouvoir accomplir notre tâche en tant qu'enseignante-chercheuse et répondre aux préoccupations et aux attentes des étudiants.

## **Références bibliographiques**

## Références bibliographiques

### Ouvrages généraux

BEAU M., *L'Art de la thèse : comment préparer et rédiger une thèse de doctorat, de magister ou un mémoire de fin de licence*, Alger, Casbah Editions, 2005.

BEAUD S. & F. Weber, 1998, *Guide de l'enquête de terrain*, La Découverte, Paris.

BERTHIER N., 1998, *Les techniques d'enquêtes. Méthodes et exercices corrigés*, Armand Colin, Paris.

BLANCHET, Ph. et CHARDENET, P. (Dir.), 2011, *Guide pour la recherche en didactique des langues et des cultures*. Approches contextualisées, Paris/Montréal, Agence Universitaire de la Francophonie / Editions des Archives Contemporaines, p.509

BLANCHET, A et GOTMAN, A., 2007 [1992], *L'enquête et ses méthodes*. L'entretien, Paris, A. Colin.

BLANCHET, Ph., 1995, *La Pragmatique d'Austin à Goffman*, Paris, Bertrand Lacoste.

BRONCKART. J, FILLIETAZ. L, 2005, *L'analyse des actions et des discours en situation de travail*. Concepts, méthodes et application, Louvain-la-Neuve, Peeters.

CALVET L.-J. & DUMONT P. (éds.), 1999, *L'enquête sociolinguistique*, L'Harmattan, Paris, 1999.

- CAMUS B., 1980, *Méthodologie pour réaliser un travail de fin d'étude*, du Crid : Bruxelles.
- CISLARU G et al. , *L'écrit universitaire en pratique*, De Boeck supérieur, 2017.
- COLSON J., 1991, *Le desseroire, de l'art de raisonner et rédiger*, De Boeck Université : Bruxelles.
- CONDAMINES A., *Sémantique et corpus*, 2005, Lavoisier.
- COULON A., 2005, *Le Métier d'étudiant : l'entrée dans la vie universitaire*, Anthropos : Paris
- DEPELTEA F., 2000, *La démarche d'une recherche en sciences humaines. De la question de départ à la communication des résultats*, De Boeck, pp.3-4.
- ECKENSCHWILLER M., 1994 ? *L'écrit universitaire*, Edition d'Organisation : Paris.
- GUILBERT, J. & JUMEL, G. (1997), *Méthodologie des pratiques de terrain en sciences humaines et sociales*: Armand Colin
- GRA WITZ M., 2000, *Méthodes des sciences sociales*, Dalloz, Paris.
- HUG M., 2004, *L'enquête d'usage linguistique, Honoré champion*, Paris
- LATOUR, B., 2001, *Le métier de chercheur, regard d'un anthropologue*, Paris, INR éditions.
- LENOBLE-PINSON M., 1996, *La rédaction scientifique*, De Boeck Université : Bruxelles.
- LEFORT G., 1990, *Savoir se documenter*, Editions d'Organisation, Paris.
- MAHMOUDIAN, M. & MONDADA, L., 1998, *Le travail du chercheur sur le terrain. Questionner les pratiques, les méthodes, les techniques d'enquête*. CAHIERS DE L'INSTITUT DE LINGUISTIQUE ET DES SCIENCES DU LANGAGE DE L'UNIVERSITE DE LAUSANNE, n° 10.
- MARIEN, B. et BEAUD, J. P., 2003, *Guide pratique pour l'utilisation de la statistique en recherche : le cas des petits échantillons*, Québec, AUF.
- MARTINOT C., 2007, *Techniques d'expression écrite et orale : manuel de l'enseignant*, Alger, HIBER Editions.
- MONTECOT C., *Techniques de communication écrite*, Eyrolles : Paris, 1990.
- MUCCHIELLI A. & PAILLE P., 2005, *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales*, Armand Colin, Paris.
- PLOT B., 1986, *Ecrire une thèse ou un mémoire en sciences humaines*, Champion : Paris.

### **Dictionnaires et dictionnaires encyclopédiques :**

- Dictionnaire de l'Académie française 9ème édition.
- DUCROT O. et SCHAEFFER J.-M., 1995, *Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Le Seuil: Paris.
- MUCCHIELLI, A. (Dir.), 1996, *Dictionnaire des méthodes qualitatives en sciences humaines et sociales*, Paris, A. Colin.
- NEVEU, F., 2004, *Dictionnaire des sciences du langage*, Paris, A. Colin.

#### Références Internet

- BLANCHET P. et BULOT T, 2013,« *méthodologie de recherche sociolinguistique et sociodidactique du plurilinguisme* », Disponible sur <http://eprints.aidenligne-francais-universite.auf.org/655/>  
[Consulté le 17/05/2022]

## **Table des matières**

Introduction.....	3
-Connaissances préalables recommandées.....	4
-Objectif de l'enseignement.....	4
-Volume horaire détaillé.....	4
- Supports utilisés.....	4
- Modalités d'évaluation.....	4
-Descriptif de la matière.....	4
-Objectif terminal.....	5
PLAN DES COURS.....	6
Séance 1 : La notion de la méthodologie de la recherche scientifique.....	12
Séance2 : Qu'est-ce que la recherche scientifique ?.....	18
Séance 3 : Les différents types de la recherche.....	23

Séance 4 : Les principales démarches méthodologiques.....	27
Séance 5 : Les modes d'investigation et les techniques de la recherche.....	33
Séance 6 : Construction de l'objet de recherche .....	38
Séance 7 : Le questionnement de départ.....	42
Séance 8 : Bibliographie .....	45
Séance 9 : Revue de la littérature/ État de l'art .....	51
Séance 10 : Élaborer une problématique.....	56
Séance 11 : Hypothèse de la recherche .....	62
SEMESTRE 2 .....	66
-Connaissances préalables recommandées.....	67
-Objectif de l'enseignement .....	67
-Volume horaire détaillé.....	67
- Supports utilisés .....	67
- Modalités d'évaluation.....	67
-Descriptif de la matière .....	67
-Objectif terminal .....	68
PLAN DES COURS .....	69
Séance 1 : Le concept de corpus et le choix du corpus d'étude.....	73
Séance 2 : Pourquoi et comment faire des citations d'auteurs ? .....	80
Séance 3 : L'utilisation des notes .....	86
Séance 4 : Le résumé.....	90
Séance 5 : Le compte-rendu (objectif ou objectivé) .....	94
Séance 6 : La synthèse de textes / documents .....	96
Séance 7 : La dissertation.....	101
Séance 8 : L'avant-projet.....	106
Conclusion .....	110
Références bibliographiques.....	113

